



أعلن مصدر مسؤول في وكالة
وث وتغيسيل الأجناب المسلمين
الأزهر أن الوكالة منحت موظفيها
الأزهر علاوة غلاء معيشة إضافية
تتفاوت من بداية العام الهلالي
١٩٧٠ .
وأضاف المصدر بأن جزءا من مجموع
علاوة غلاء المعيشة الممنوحة
لموظفين سيضاف إلى الراتب
أساسي .
وتبين يلي بمقدار علاوة التسلاوة
تضافية بالنسبة لكل درجة .

مِنْ وَصَائِكُمْ

زار محافظ اردب قريتنا قبل مدة ولكن للاسف لحد الان لم تر شيئا علما بان هـمـل الشفاء الذي تعيشه الان يجعل من الطريق شيئا عجيبا نرجو ان المسؤولين في

محافظه اردب ومديرية الاشغال فيها النظر بعين الاعتبار لهذه المشكلة ومساعتنا في تلبية هذه الامنية .

محمد جمال النويري

ردود فتاویٰ

- الأخ حسن المعبد الله
 تفكره على مشاعر المتيلة
 وروايل أن نكون عند حسن ظنك
 ووطن الاخوة القراء

- الاخت نوبل صلاح
 طالب الأسويين في مؤسسة
 المواصفات أن تتحمل مسؤولياتها
 وذلك بالنظر على حد موقوفها

هل تعلم

- هل تعلم ان قرية راكبين
تقع في المنطقة الواقعة بين

بالانضباط والجنية حتى يردون
على استفسارات المواطنين

- الاخ سامي عيسى

عنها ٢٠ كم.
- هل تقطن أن عدد سكانها
يزيدون على ١٠ آلاف نسمة ؟
- هل تعلم أنه على رغم
عدد سكانها الكبير بالنسبة
للقري المحاطة أنه لا يوجد بها
كهرباء .
- وأن المياه دوماً مقطوعة
فتمتلك غالباً ٣ أشهر وهي
مقطوعة لأنري لماذا ؟ فقلوا
المياه الجوفية كانت مشكلة
بحد ذاتها ؟
هل تعلم أنه يوجد بها

يلفت نظر أمارة العاصمة
للحياة المتجولين الذين يحتلون
أرصعة الشوارع ويعرقون حركة
الزور .
الأخ حسين أحمد -
الرقاعي - أريد
ببداي بأعلى الصوت على
اشغال أريد من أجل أن تتذكر
الطريق النواصية بين قريتي
علعال وأيلوقس وتشارك عملية
تصعيدها .

تطالب إدارة مستشفى الزرقاء بمزيد من الرعاية حتى يمكن المرضى من تلقي الخدمات الطبية اللازمة .

الاحتخا ناريان غوايت
كلمة تنطبق على قلة من موظفي المكاتب ، وهذا لا يمنع الطائفة بتجسين احوال المعلم الضعيفة بشكل فعال وسريع هذة حجة .

مكتب يريد فيه خسة موظفين
نكتا مهمل واذا اصبح احيانا
فا انه لا يسد الحاجة الضرورية
الماسة في القرية نظرا للمواث
الطائرة التي تحدث ليا .

— لا تعلم ان قرية راكبين
تحتل على يصعب من العمل
على تنفيذ توسيع وتجييد
الفلوير التي تحتاج لإعمار
عادل الحباشنة

عادل الحباشنة

المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي هاتف/٦٧٧٧ ص ب/١٧٠

أمراض المعدة وكيفية العلاج

— لا يستطيع الطبيب تحديد حالة المرض... أو إعطاء
اي علاج او اي نتيجة دون انكتشف عن حالة المريض ولكن

ديال الراي

أوقات الصلاة

٤٤٤	الفجر
٦١٢	الشمس
١١٥٢	الظهر
٣٠٢	العصر
٥٣٢	المغرب
٦٤٦	العشاء

الطائرات القادمة والمغادرة

التلفزيون

الإفاعة

التكسبي المناوب

✦ **برج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان**
 الهياج من الدور الذي يهدي الانسان الى السعادة
 بالانسان بها
 ✦ **برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ أيار**
 سيطرة المساعدة لتجاوز بعض الامتثال ، مستمسك
 جدا بالشيء
 ✦ **برج الجوزاء ٢١ أيار - ٢٠ حزيران**
 لديك موهبة وذكاء عديدة ، تجد نفسك
 ✦ **برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز**
 التسرع القديم فرحة تمنامة الجراح ، استفسر
 الفصول الى الامتثال
 ✦ **برج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب**
 الطموح لديك في اكثر الاحيان ، عذبة للمعنى القوي
 عنك القوي
 ✦ **برج العقرب ٢١ آب - ٢٠ ايلول**
 تم تجربة شائعة ، مستمسك ببعض يديك القوي

انظرونها طويلا .

<p>البيضا</p> <p>١- لثة حب اخضر بطولة نبيلة عبيد ، صلاح قابيل ، مريم فخر الدين</p> <p>٢- لعبة الصوت ابراهيم خان سكوب وولون بطولة : يوتن لونج - خليفة بروسلي</p>	<p>السيف</p> <p>١- سيف برون السباعه رؤف صليحا ٢- سيرة احمد بدي وبالاولان</p>
--	---

الإفاعة

١- الألبان	١- الحليب على شاي
٢- الحليب	٢- ميامي
٣- الفواكه	٣- الفواكه الطازجة
٤- الخضراوات	٤- شوربة الخضراوات
٥- اللحم	٥- اللحم المطبوخ
٦- السمك	٦- السمك المطبوخ
٧- البيض	٧- البيض المطبوخ
٨- الحبوب	٨- الحبوب المطبوخة
٩- الخبز	٩- الخبز الطازج
١٠- المشروبات	١٠- المشروبات الباردة

١١٦٤١ -
فائق قديمي
٥٥٨٧٥ -
٢٥٠٢٤ - ت - من قوري
٤٢٧٣٧ - ت - من عمر
٣٩١١٧ - ت - من بشير

<p>الزيمبو</p> <p>روى انعام الحارس ١٩٧٧ ١٠٠٠</p>	<p>سيما لسمان</p> <p>٢٠١٦ لا تقضي باللون شانتى كايرونندا ٨٠٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠</p>	<p>سيدى</p> <p>انعام كوي انعام الحارس روى بلا انعام الحارس سكوي ومون الصفحة ٢ و ٣ الجمعة والاحد مئة الجمعة ١٠٠٠ هيلماندا الجمعة هيلماندا</p>
---	---	---

بازن تقدم القيد الكبير
مسيح الانتقام

بأن تقدم القوي وأعلى
الاعلام الهندية
بارود

Figure 1 is a line graph illustrating the percentage of the total sample for various age groups over time, from 1980 to 2100. The Y-axis represents the percentage of the total sample, ranging from 0 to 20. The X-axis represents the year, with labels every 5 years from 1980 to 2100. The age groups are: 0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, and 75+. The graph shows a significant shift in the population structure over time, with the youngest age group (0-14) decreasing from about 20% in 1980 to near 0% by 2050, and the oldest age group (75+) increasing from about 5% in 1980 to about 20% by 2050. The middle age groups (25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74) show a general decline over time, with the 25-34 group being the largest in the early 1980s and the 65-74 group being the largest in the early 2000s.

Year	0-14	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75+
1980	20	15	18	15	12	10	8	5
1985	18	14	17	14	11	9	7	4
1990	16	13	16	13	10	8	6	3
1995	14	12	15	12	9	7	5	2
2000	12	11	14	11	8	6	4	1
2005	10	10	13	10	7	5	3	0
2010	8	9	12	9	6	4	2	0
2015	6	8	11	8	5	3	1	0
2020	4	7	10	7	4	2	0	0
2025	2	6	9	6	3	1	0	0
2030	1	5	8	5	2	0	0	0
2035	0	4	7	4	1	0	0	0
2040	0	3	6	3	0	0	0	0
2045	0	2	5	2	0	0	0	0
2050	0	1	4	1	0	0	0	0
2055	0	0	3	0	0	0	0	0
2060	0	0	2	0	0	0	0	0
2065	0	0	1	0	0	0	0	0
2070	0	0	0	0	0	0	0	0
2075	0	0	0	0	0	0	0	0
2080	0	0	0	0	0	0	0	0
2085	0	0	0	0	0	0	0	0
2090	0	0	0	0	0	0	0	0
2095	0	0	0	0	0	0	0	0
2100	0	0	0	0	0	0	0	0

5

مرة ثانية مع مجلة افكار

ذلك العبث الثقافي الثقيل!



بقلم : الدكتور فواز احمد طوقان

١ - يقال الأستاذ عبد الرحمن شاشان : ص ٨٠ - ٨١ - جاء في اسفل الصفحة الاولى بانه نص محاضرة التي في مكان كسدا ، واللافتة من نظم المحررين وتاليهم ، لا المؤلف كما يبدو . وبقي آخر المقال ونفس الكلام مع إضافة التاريخ . لا يجدد يسكتون التحرير حذف الإشارة الاولى . وإبقاء الثانية فقط أو العكس ؟

٢ - انقلاب العلمية : مرة هو . د . نالين ومرة دكتور نالين ومرة الدكتور نالين . فليهما هو الصحيح يا نيل ؟ أم ان يسكتون على رأي واحد ! حتى تتور .

٣ - عنوان الكتاب : يذكر احبنا تحت اسم المقال عنوان الكتاب أو المؤسسة التي يعمل فيها ، وأحيانا لا يذكر . فهل هذه بقية مجلة ثقافية تصدر بضع مرات في السنة ؟ لنا لا اعتقد ذلك .

٤ - الترميم : أما علامات الترميم وإشارات الترميم فليكنها تظهر وبخفي حسب الرغبة . وهذا من اختصاص سكترت التحرير ولا عذر له في ذلك .

٥ - اختلاف اسم المؤلف : نجد احبنا كثر اسم المؤلف في العنوان غير في فهرس . فهل هذا اثر مقصود للتوسيع ؟ أم هو من عناصر الانما لوعدم الدقة ؟

٦ - من قلم - و - يتم - مرة هي هذا ومرة هي ذلك . فما الصواب ؟ ولماذا عدم الدقة والوضوح ؟

٧ - الهوامش : وهذه حدث منها ولا حرج . فهي إما في اخر البحث أو في وسطه أو في اسفل الصفحة . فاختار لنفسه ما يطو له . ١ - والهوامش هي مادة أهم ما في المقال الرصين ، فليأخذ هذا الاهتمام والاستخفاف بها ؟ لأن امر الهوامش لا يهم هيئة التحرير أم لا يهم سكترت التحرير وهو المسؤول المباشر عن اخراج المجلدات فليجلب .

سليم : التي من الشيء والتجان بئله .

في اقلية من المجلات : ص ٢٠ - ٢١ - يذكر المؤلف غوليسل الدهر المجلات ورواها . احدها : - الفاء منطق التنمية ، وعدم تكرار اسماء الكتب ، فليأخذ يجب ألا يكون لاعتبارات شخصية ، فيكون لاهية المصنوع وقيته وجعل الاسلوب - ص ٢٢ - لكن للآراء رايها في العدد الآخر ثلاثة اشخاص لهم موضوعان ؟ ! التي من الشيء وتاني بئله .

هذه هي مجلة افكار التي تلتا تولتنا فيها ، فنتصورنا على قولنا الحق . أود ان أقيس من العدد الآخر ٢٢ من افكار فترة انقضا منسوبة جدا للتوسيع :

بين الدكتور عز الدين أسماويل - العناصر الداخلية التي تهدد كيان الدولة ونفسها من الداخل يقول :

- المجلة التي لا تصحيب في مادتها وفي فلسفة تحريرها للهيوم والطالب والرحمة والتفكير والانية ، أو التي تظهر فهم هسهده الحجات التي تنصرف أو تنصرف إلى مشكلات وهمية أو فنيها اسم يعد لها في الواقع رصيد من هوم الناس ، والمجلة التي تتفق دون ما يجري في العالم ، سواء للجليل به ، أو لتجاهله أو رفضه ، والمجلة التي لا تنتج صحرا للمعارف والتشويق الجديدة ، المجلة التي هذا سقتها تصبح مبهمة من داخلها ، ويؤذن نجوما بالقول - ص ٢٢

إذا لم يعمل سريما على تفتي كل ذلك ، اخاف على نجم افكار من الاول . وإذا أقل ، فأن يكون لنا في الأردن ولو مجلة ثقافية واحدة

ان هيئة تحرير المجلة العراقية تستعدي قراها على كتاب المقالة الاولى في الجريدة الغريبة . وهذا دليل واضح فاضح اخر على اسباب افكار هيئة تحرير - افكار - بمرض الشكالية - بكسر الشين الذي تحدثنا عنه انما .

في عدد افكار ٢٤ هجوم مركز على شخصيا ، جرى به تلمس احد كتاب افكار المستعدين ، واجازته هيئة تحريرها ، فقد ختم مقالة بالشكيبك بدوافعي في كتابه المقالة الاولى ، - راجعه في ص ١٨١ - ١٨٢ - فكيف يجوز الرد على مقالتي المنشورة في - الراي - ، بكلام ينشر في - افكار - من جهة ، ومن جهة اخرى كيف يجوز لمجلة الدولة ان تهم مواطنيها وتهاجمه شخصيا ؟

ورغم كل ذلك ، ورغم كل الغبار والذئار والشكيبك في قوله الحق التي قلناها منذ شهرين ، ورغم كل ذلك ، خرج العدد الجديد من افكار مليئا بالاطباء الجديدة .. نسخة طبق الاصل عن اعداد افكار السابقة .. امرج في هضام الثقافة .. كتع في حوزة الثقافة ... اعور في مرامي الفانيات . انريدوني ان احصي لكم مائة كلمة - ١٠٠ - نعم مائة غلطة - وردت في مقالتي صفحة ، ام انكم لاتصدون حتى تروا بأم أعينكم . ؟ ان ، دعوني ادخل بالتفاصيل .

نقد تفصيلي

ارتفعت ان ابوب هذا القسم سبعة ابواب تسبلا على القاري : اول : في الخطأ الخبيثة : من هذا شيء كثر في افكار . وهي لا تتدر به ، بل هو شائع في المطبوعات العربية عموما . ولكن مهما كان الامر ، فان واجب هيئة تحرير افكار تجنب الخطأ الخبيثة لا سيما ان المجلة في مرتبة يربطت بمحدد للصدور ، ويمكن هيئة التحرير ان تفتيا نظيفة بحثا عن الاخطاء قبل دفع الاموال لطباعة ولولا ضيق المجال لسرست للقراء حسين خطأ مطبوعا وردت في العدد الجديد من افكار رقم ٢٤

ثانيا : في تضمين الكتابة بالاجبية اللاتينية : ان الاخطاء اللاتينية هنا في مطبوعة . فعدد الكلمات أو العبارات التي من هذا النوع يكون قليلا ، وعليه يمكن تصحيحها . في عدد افكار الاخر رقم ٢٤ نكاد تكون الاخطاء اللاتينية هذه ٥٠٪ من اصل الكلمات المطبوعة . قتال ! ولولا ضيق المجال لسرستها للقراء .

ثالثا : في الاخطاء النحوية : ما دامت افكار لا تحل شيئا بانها في مسؤولية عما ورد في مقالات ، فان هيئة التحرير بتدقيق تصحيح جميع الاخطاء النحوية والمالية واللغوية في المجلة . ويد أنهم لا يفعلون . فقد نسلت الاخطاء هنا وهناك بلا مبرر . الكار . قد يسخر ، وبعه على جهته ، أما مادامت هيئة التحرير مسؤولة ولم تكتب في مكان بارز تفصلا من المسؤولية فليأخذ على جنبها ، لا بل ان هذه المهمة ينوونها سكترت التحرير وحده . بيد ان سكترت افكار عذره معه . فهو نفسه في مقالاته التي تصدر افكار على الدوام عادة مسا في العربية مرة اخرى . يا اخفا ، لا يفضل بينهما .. فليأخذ يضو هذا الخطأ ويشيع كل من ما كتب ؟

ولولا ضيق المجال لسرستها للقراء عشرات الاخطاء النحوية في تصاميم العدد الاخر رقم ٢٤ . من اخطاء سكترت واطباء المقالات الغسرة .

رابعا : في الترجمة : الترجمة في افكار عجيب غريبة ، لاضابط لها ولا موجه . مرة يترجمون اسم الكاتب ويترجمون اسم الكتاب ! - مرة يترجمون اسم الكتاب ويترجمون اسم الكاتب .. اما في القهرس فما كثر الاشارة الى عنوان النص المترجم على انه من تليف المترجم حيث يظهر اسمه ويغيب اسم المؤلف . كما انهم احيانا يترجمون لك المفردات الاجنبية بالعرف اللاتيني وأحيانا لا يترجمون . ناهيك بالاطباء الاخرى .. احدها مثلا وردت في صفحة ٧٨ ومسا بعدها : المترجم ينقل حرفيا اسما علميا لقردة من القردة ، فيقول اسمها ساراه .. ونحن نعرف اسمها : اسم محروب عن الاربانية منذ زمن سيدنا ابراهيم الخليل يا ناس ! لكن المترجم في القهرس ينقل Sarah الى ساره .. قتال . ولكن كيف يجوز ههنا على هيئة التحرير ويسكتونها ؟ أو الامصال في العرف أم الاقلال من المعرفة ؟

خامسا : الاخطاء في العناوين : وهذا طبع عجب عجاب وعيب ممل . ترى افكار تذكر العناوين والاسماء في القهرس بشكل ، وفي رأس المقال بشكل اخر . هذا لا يجوز . ولكن ما رأيك اذا ورد الخطأ في العنوان نفسه ؟ هوذا احمد يترجم Inscrptions بالعروبة البسيطة في عنوان مقالته رقم ٢٤ - المكتيب ! - عجيب - راجع ذلك في ص ٨٧ من العدد ٢٤ - ونهر من تحت سبع هيئة التحرير ويسرهم .. ههم لا يقرؤون ما ينشرون عادة ، انلا يقرؤون العناوين من باب الايام بالشبه ونقد ؟ !

سادسا : عدم الدقة : وهذه هي اخر من مجلة ثقافية تصدر بضع مرات في السنة فقط . واليك خلاصة الامثلة .

يؤرخ بل كان يسرح وشتان ما التاريخ وما المسرح . . . تصورا وصول الخطأ الى مستوى كهذا - وشارت الى عدة مغالطات - جاءت على لسان أحد الكتاب عن الخطأ العربي حين اغفل سجالا كاملا من نتائج أبحاث المؤرخين ورا حصارهم دون مبرنة ما وصلوا اليه ، فغلط بين النيب والانباب ، بين هؤلاء وأولئك خمسة قرون من السنين الطوال بالعدم والتمام والكمال . وشارت الى كلام هراء جاء في مراجعة كتاب زعم صاحب المراجعة ان اصل الشمال الأفريقي العرب ما زالوا يهاجرون بالاستعمار الإنجليزي وذلك اترام يتكلمون بقرام انجليزية حتى اليوم ناسيا او متناسيا ان الاستعمار هناك كان فرنسيا شهد بذلك مليون ونصف من الشهداء الجزائريين البيرة وناسيا او متناسيا ايضا ان تلك الارقام هي العربية الصرفة ، فيما كتبت نحن اليوم ارقامنا في الشرق العربي بالهندية .. فليأخذ اكثر عروبة واقل نارا بالاستعمار ؟

فكرت هذه المغالطات والاطباء للتحليل وليس للحصر ، واتسا وان من ان هيئة التحرير ستقتف عن مستوى المسؤولية ازاء ذلك ثم قلت في نهاية مقالتي : وبعد الا يشير القاري معي بالوقوف كيف تسبح هيئة تحرير افكار المزمعة على تحقيق شعارها - مجلة ثقافية - بهذا وكلام عالم في موضوعه ؟ وكيف اجازوا ملازم العدد لطباعة وقد سرست ايها امثال هذه الاخطاء الثقافية ؟ ثم قلت : لا يرى القاري مصدر تقوئي وكيف يتكلم كليا تقدم الزمن وتكررت اعداد افكار ؟ ثم قلت .. افكار .. افكار .. الجلسة الثقافية الوحيدة في الأردن .. افكار .. افكار .. ذلك المصعب الثقافي الثقيل . كان ذلك قبل حوالي شهرين . فلتر سوية ما اذا كانت افكار قد تقدمت الى الامام ام الى الوراء .

نقد اجمالي

صدر العدد الجديد في اواخر شهر كانون الثاني ١٩٧٧ . كان قد مضى على انشاء وزارة الثقافة شهران تقريبا وعلى مؤتمر وزراء الثقافة العرب التاريخي شهر تقريبا . فهل ترى ايها القاري الرشيد في مجلة افكار الصادرة عن وزارة الثقافة الجديدة شيئا عن هذه الوزارة الجديدة ، أو عن أضخم إنجاز ثقافي عربي أعني المؤتمر الثقافي ؟

نجد اهتماما غنة هشة استعمل في كتابتها قلم سكترت التحرير المعيد وأخطأ فيها أربع مرات بالأضافة . - يا اخفا : لا يجوز الفصل بين المصاف والمضام اليه .. غائبه الى ذلك في المستقبل ، وشكرا .

وتجد فيها اشارة عابرة في تصاميم بعض المقالات للوزارة أو للمؤتمر الذي - سيعد - تصور - سيعد - بالإضافة لاسم المستقبل ، كذا عدد افكار هذا الاخر صدر في كانون الثاني - ص ١٩٧٦ . ١٩٧٧ . بكلمة جاء ذكر الوزارة الجديدة فترا باردا رغم انها هي بعد ذاتها اهم حدث ثقافي أردني حتى يومنا هذا - نكاد نخرج من سكترت التحرير افكار شهادة الترجمة على علم ان توسع ماله وخشية . وجاء ذكر المؤتمر التاريخي باستعمال سين المستقبل رغم انه هو حدث ثقافي عربي منذ حيازة سكترت تحرير افكار على سياسته عام الف وتسع مائة وخمسين . ولا العندين الترويجيين ثم والتهى قبل شهر على الاقل من صدور العدد الاخر المعيد من افكار الرشيدة . اذا كان العدد الاخر الذي صدر بعد شهرين او اكثر من تشكيل وزارة الثقافة احتفالا بالوزارة ، فليأخذ على مثل هذه الاحتفالات ، وإذا كان احتفالا بالمؤتمر يا سلام على مثل هذه الاحتفالات . عزيزي القاري : تصنع العدد لترى ما شاء الله من المقالات الطامعة بالاصالة والعمق والتوجيه وما الى ذلك .

الله .. الله يا ناس يا عالم ، يا مسؤولين ، انظروا الى العدد الاخر واحكموا برب الكعبة والحجر الأسود والركن وزعم والحطيم .. انظروا واحكموا بالتسليم ..

قلنا في مقالتنا الاولى ان ثوبب لاجلة لا يليق ، وشتونا على ذلك . فيا ايها الذين استعملوا بالاصالة ، كيف ترون ثوبب افكار في عندها الاخر ؟ كيف ترون اختلاط القصص مع مراجعة الكتب مع المقالات مع ما يسمى بالبحث أو الدراسات ؟ اذا كان هذا هو الثوبب فما ادرى ما هي القوضى ؟ ليرجع كل منكم الى طوبته ويحاسب نفسه . سابع الله الجاهل اذا اساء بجهله ، وعاقب الله العالم اذا اساء بجهله ..

ومن اخطاء العدد ٢٤ الكثرة التي اشرنا اليها في مقالتنا الاولى واستغفان اعضاء فرقة حسب الله الفكرية بها - عادت افكار فستفهرت بها مرة اخرى في العدد ٢٤ .

لي ملاحظتان حول الموضوع :

الاولى : كيف يجوز مجلة الدولة ان تهجم فردا من افراد الشعب البسيط في مجلة كل الناس ؟ فكيف ان تسبح الدولة لتسبها ببهجة مواطن من المواطنين على صفحات منشورتها ؟ تصورا لو ان الادامة الأردنية تحمل حيلة شواء على ميه موسى مثلا ! هذا دليل واضح فاضح على ما قلته عن افكار بانها قاطب بسبب ما - اراء احبنا ، عن عد او عن غير عد ، من تجاوزات نسي سياسة المجلة ، فهي مجلة الدولة ، والدولة مخروص عليها الا تحذرب لفة ضد اخرى ..

الثانية : من ينادي الصحافة الاولى ان ينشر الابحاث حول موضوع اتار جلا ، في نفس النشرة التي احتوت المقال الاول القير للجل . لان قراء هذه النشرة غير قراء تلك . هذه بهجة بسيطة يبدو ان هيئة تحرير افكار تجاهها . والا ، فما فائدة الرد على مقالة نشرت في جريدة مغربية بمقالة تنشر في مجلة عراقية ؟ هذا يعني

عندما كتب في جريدة - الراي - منذ فترة من مجلة - افكار - كنت احاول جاهدا ان اوجه المايلين في تحريرها الى اخطائهم المتكررة ، عددا فعددا ، علمهم وتلاوتها في المرات القادمة .. يومها تولت على الهجمات من كل جانب ، ثم تبلورت بمقالة لسكترت - تحريرها هاجم فيها شخصي بالذات ، وانتقل الى ثم ثيابي ، وضحتي ، ولحيتي ، .. لم اكن اعلم حتى ظهور مقالة سكترت - التحرير الهام بدى اعطيه بشخصي ، ومدى ملاحظته لحركاتي وسكياتي ، لدرجة حدث به الى ان يصف ثيابي ويتبع ما اليه منها يوما بيوم ، وكيف افشك وابكي ، وكيف اجلس واقف ، وكيف اغضب وارفض ، وكيف احق قضي وكيف اخطاها ..

كنت اكن وقتها ان الانفاضة تلك غير المباركة كانت موجبة الى الدفاع عن - افكار - .. لا الهجوم الشخصي على او على ثيابي وضحتي ، وبكالي وجلستي ووقوفي وغضبي ، الى اخره .. لذلك تركتهم وشأنهم لاسباب : اول لاني انتحيت عن افكار ، وبسا تحذروا في دفاعهم عن ذلك بشيء ، ثانيا ، لاني اترفع عن القوض في المظاهرات ، ثالثا : لاني لا اترصد حافظ من ظهر قلب مسادا يلبسون وكيف يطقون فقههم فاقوس في وصف ذلك للتاسس ... اوصاف ارجح انها لا تهم احدا من القراء غيرهم ..

وانظرت صدور عدد جديد من افكار . ذلك لاني شعرت ان غصبة هؤلاء على كانت من قبيل الانتقام القبح بالكتابة بالمحسوس . وانتظرت حتى خرجت افكار مرة اخرى . وهوذا عدد جديد نسي الاسواق . ان اصدر الحكم على هذا العدد ، بل اني ادعو القراء ان يرحلوا معي عبر السطور لتصدر الحكم على افكار معا .

مخجل

للتفكير وليس لكي السكين في الجرح ، اعيد خلاصة ما قلناه عن العدد السابق في مقالتي الاولى : مع توارد الاعداد من - افكار - يتكاثر القنوط في نفسي . لا يبعث حشد الاخطاء الخبيثة ، ولا ثوبب المجلة الكسيف ، ولا مستواها الفني المتني ، ولا فقر اعدادها الفكرية ، ولا انجرافها خلف الشكالية - بكسر الشين - ، وانبا يبعث القنوط في نفسي دغني مستواها الثقافي ، رغم انها تحصل تحت عنوانها شعرا يقول : انها - مجلة ثقافية - . وسرست وقتها اربع جهات يتدنى مستوى افكار منها ثقافيا :

١ - عدم الاطاعة بالثقافة ، فغالبية موادها أدبية ، والثقافة اسم من الادب .

٢ - الخلية القردة : وغالبية كتابها من عما ن ، من قسم خاص ، من شلة بذاتها .

٣ - الاقلال : تكثر من مقالاتها منطلق على نفسه ثقافيا كتبا كتب قلعة محدودة من القراء . واخرا :

٤ - المبالغة ونجاسة الحقيقة .

ومن هذه الجهة الاخيرة ، تناولت العدد الثالث من - افكار - فاشترت الى مخالفة وردت في مقال احمد عن المسرح فكر نسي تصاميم ان الكرسي البابوي في روما احرق قديمة التكبس - الكلاويكية جان دارك لانه خلفته الراي . - وهذا الرجس السكين ثقافيا حين رد على بديل موج وهو عبارة عن روائية خيالية صاغها برناردشو رحم الله رفاته ، وبرناردشو لم يكن

اعلانات

طرح عطاء

تعن بلدية دير أبي سعيد عن طرح عطاء رحيق وتعبيد وعمل مدة خلطة اسفلتية لشوارع البلدية حسب الشروط والواصفات الموضوعة لهذه الخلية ، وقد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٧-٣-٧ اخر موعد لقبول المظارف مرفقا بكلمة مالية أو شيك بمصدق بقيمة ١٠ بالمنة من قبة العطاء عنها بان البلدية غير مقيدة باقل الاسعار .

فعلى متهدي الطرق من الدرجة الرابعة وما فوق المصنفين والمصنفين للفرقة التجارية الراغبين بحضور المناقصة ومراجعة ديوان البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على نسخة العطاء مقابل خمسة دنائير للتسعة الواحدة .

اجور النشر والاعلان على من يرسو عليه العطاء .

المقدم الركن المتقاعد رئيس بلدية دير أبي سعيد مشهور الشريسة

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٢٠٧٧ تاريخ ١٠-٨-٩٧٦ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعد - ١٤٠٦ تاريخ ٢٤-٤-٩٧٦ المنظم بتعديل على الشوارع المنظمة في ام صويوبينه الجنوبي حوض ٤٢ وحوض ه الشعليه . موضع التنفيذ استنادا للمادة - ٢٤ - من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم - ٧٩ - لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي - ١٥ - يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ١ - ٢ - ١٩٧٧ .

محافظ العاصمة علي البشير رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٢٨٧٥ تاريخ ١٢-٧-٩٧٦ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعد - ١٤٠٧ تاريخ ٢٠-٦-٩٧٦ المنظم بالغاء دحلة شارع بحوض ٨ الشميساني . موضع التنفيذ استنادا للمادة - ٢٤ - من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم - ٧٩ - لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي - ١٥ - يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ١ - ٢ - ١٩٧٧ .

محافظ العاصمة علي البشير رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٢٥٢٥ تاريخ ١٤-٦-٩٧٦ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعد - ٢٥٨٢ تاريخ ١٩-٥-٩٧٦ المنظم بالغاء تخصيص موقع اثري في ام اذينة وكذلك احداث شارع في نفس الموقع . موضع التنفيذ استنادا للمادة - ٢٤ - من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم - ٧٩ - لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي - ١٥ - يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ١ - ٢ - ١٩٧٧ .

محافظ العاصمة علي البشير رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٣٠٣٨ تاريخ ٢-٨-٩٧٦ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعد - ١٤٠٨ تاريخ ٦-٧-٩٧٦ المنظم باعادة وصله بين شارعين بسعة أربعة امتسار بجوار المنطقة رقم - ١٢١٩ - حوض الونانات موضع التنفيذ استنادا للمادة - ٢٤ - من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم - ٧٩ - لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي - ١٥ - يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ٢ - ٢ - ١٩٧٧ .

محافظ العاصمة علي البشير رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة

صفحة الطلبة

اللغة العربية في قفص الاتهام

الزوجة الحرة

بريد الطلبة

● الطالب صفوان مالهك المصري .. وصلت قصيدتك .. جينا القيسم - التي تمير فيها من خلجات نفسي حائرة القصيدة خالية من كل مقومات الشعر .. اكتب مرة ثانية واحلا وسهلا بك صديقة للزاوية ..

● الطالبة سوسن طاس .. وصلت قصيدتك الى الزاوية .. وهي محاولة لا بأس بها .. نأمل ان تكسي كباية ثانية افضل في المرة القادمة .. نرحب بك دائما ..

● الطالب موسى خليل جومنه .. شكرت على مواتك المرفعة في قصيدتك - اليها في اكرم موضع - ونأمل ان تعمق قراءاتك على صعيد الشعر واحلا بك ..

● الطالب علي السكاك كتابتك جيدة .. وقصيدتك تثير بهجة شجرة لا بأس بها .. انصحك بالاطمئنة الميمية .. وضرورة الاطلاع على موسيقى الشعر .. واحلا بك .. نرحب بالاعداد القادمة من الراي ..

● الطالب ماجد ابو منه .. وصلت قصيدتك .. واي عائلة لا بأس بها على الإطلاق .. انها تحوي بعض مقومات القصيدة .. ولكنها تفتقد الكثير منها .. اكتب مرة ثانية واحلا بك ..

● الطالبة سهراب ابو حبة ابابت الشعر التي بعثت بها .. شكرت على عواطفك تجاه فلسطين .. اكتب مرة ثانية .. واحلي ان تظمي على موسيقى الشعر ..

● الطالبة رغدة بيوك .. وصلت قصيدتك .. الماقتون - نعم عن عطاء واعد .. لكن الاخطاء النحوية والمالية قد انتشرت بشكل سيئ فيها .. اكتب مرة ثانية واحلا بك ..

● الطالب غسان ايليا نقل قصيدتك .. جي الصالح - فخر ابي مشبون الشعر الجيد .. انصحك بقراءة اوزان الشعر وفهمها جيدا .. فلوهاش .. واحلا لا تضي .. اكتب ..

● الطالب زين محسن .. وصلت رسالتك .. انتظر الامداد القادمة ..

● الطالب باسم ابو منه .. وصلت قصيدتك .. فقدان طفل - اكتب من جديد ..

● الطالبة كوثر محمد سكر وصلت كتابتك بمناسبة يوم الطالب .. وهي حافلة بالاطمئنة .. اكتب مرة ثانية .. واحلا بك ..

● المعلم عبد العزيز محمد البورني احلا بك صديقا لصحة الطلبة .. نحن بانتظار اتناجك .. نرحب بالاعداد القادمة ..



بقلم: فارس اسعد عبدالله

دعوني اني الان اؤثر على هذه الامور التي وجهت الى اللغة العربية .. وهي بريئة كل البراءة منها .. انا لا اعرف ان يقن الانسان لغة قبيحة .. بل اطلب منه - ان استطاع - ان يفتح لغة لغته .. وكما قال الرسول - سلم - من عرف لغة قوم آمن شرهم - ولكنني اعرض معارضة شديدة .. ان لا يقن الانسان لغة قبيحة .. وان تكون محليته معها شديدة .. واريد على الاقل - ان لا يقن بها .. ويريد بالتميم .. ان كان عاجزا عن التعامل معها .. اما احلال اللهجات المحلية محل اللغة الفصحى .. فهذا مرفوض من عينا اسانه .. وواجبنا القومي يولي علينا لغتنا .. والدعوة الى اللهجات المحلية كما يقول صلاح عبد الصبور : -

دعوة ناقصة خالية القصد مجالية للتطور التاريخي والتجديري للغة العربية .. والدعوة هذه دعوة جاهل وهي لا تعني شيئا غير تفكير وحدة الامة .. وتزوير شعوبها .. اذ لو حلت اللهجات المحلية - ترشا - محل الفصحى .. فكيف للمصري ان يتعامل بلهجة مع العراقي بلهجة او مع المغربي بلهجة ..

الليست العربية هي التي تسهل بل .. واحلا من قال : لم .. ومصر هذه اللهجات المحلية هو



الذي يتكلم بالضمير رجيا .. على حد تعبيرهم .. بل ذهب البعض الى اكثر من ذلك حين نادوا باحلال اللهجات المحلية محل الفصحى .. ونميتها البعض بأنها جادة - غير قابلة للتطور وغير قابلة لسيرة حياة العصر والتقدم الحضاري .. وحاول البعض ان يطور فيها - حسب مفهومه للتطور - وليته لم يفعل ذلك .. ولم يجسد نفسه ..

وقال البعض ان مسألة اللغة مسألة ثانوية .. ولا يستحق ان توفق عنها طويلا .. لان المهم هو الفكرة التي يحول الكاتب ان يقولها .. وامام الطلبة تجدوا في قصص الانبياء .. فالدعوة بينهم نظرية في الادب .. ينصح القاص الى القاص .. الشدة والقسوة في تعلم اللغة الإنجليزية .. ويقول : اما الذي لا يقن اللهجات المحلية .. فيخرج من فمه على شكل مرشات .. وكان الاقرب يصون من لا يعرف لغتهم .. ياته هجي .. واحلا .. وكان السلاف يصون الامان الذين لا يعرفون لغتهم بآتهم قرس .. وكان فيكتور هيجر يقول من لغته الفرنسية انها لغة تعري في كل دقيقة .. خوما اما لغتنا العربية فمستحقة .. خوما في هذه الايام اذ اصبح الانسان

... من اختراعات ... وهي اداة تعبير ... ومن الرغبة ... ح .. العلماء : ... والقومي عند ... لم يقن يوحى لغوي سليم ..

واحيثي تول الدكتور زكي مبارك - ليست حياة الامة حرة ارضا فقط .. ولكنها قبل ذلك بحياة لغتها .. من الفصحى والعامية والفصحى .. وانطلاقا من كل ذلك .. حافظت على كبتها ووجدها .. وطورها دون ان تنسى اليها .. فطورت وسارت في ركب الحضارة .. وعملت على نشرها عند الامم الاخرى .. بشي الطرق والوسائل .. فنشرت بذلك نرائها .. وناريخها .. وحضارتها .. ولعلك تتساءل - ولك الحق في ذلك - عن سبب رواج اللغة الإنجليزية بهذا الشكل ؟

ان رئيسا بريطانيا أعلن مرة في مجلس العموم : لو خربت بين التراث العربي الذي خلقه لنا شعبي .. والبرابرة التي اخترعت دون تردد تشخيص .. وكان السياسي - ونستون تشرشل - الحاضر على جائزة نوبل في الادب .. ينصح القاص الى القاص .. الشدة والقسوة في تعلم اللغة الإنجليزية .. ويقول : اما الذي لا يقن اللهجات المحلية .. فيخرج من فمه على شكل مرشات .. وكان الاقرب يصون من لا يعرف لغتهم .. ياته هجي .. واحلا .. وكان السلاف يصون الامان الذين لا يعرفون لغتهم بآتهم قرس .. وكان فيكتور هيجر يقول من لغته الفرنسية انها لغة تعري في كل دقيقة .. خوما اما لغتنا العربية فمستحقة .. خوما في هذه الايام اذ اصبح الانسان

نستطيع العيش دون ان احلم العربية

بقلم: المعلم حسين حموري

لو تصورنا حياة الناس على هذا الكوكب الارضي بدون لغتهم .. لرايناهم كالسلسلة .. يعيشون في جماعاتهم كقطاعات الهامة .. من هنا يعود الفضل الاكبر الى اللغة من حيث انها ونية الارتباط بعصرها من الظواهر الاجتماعية .. فنحن بها .. ونفكر بها .. ونفكر فيها فهي اداة التفاهم والتفكير .. ووسيلة الفهم والافهام .. لها وظائفها الاجتماعية والثقافية والنفسية والمعرفية ..

فل هذه الاسباب اوجدها .. وضعت اللغة كمادة اساسية ضمن المناهج الدراسية .. يدرسها الطالب .. ويستعينون بها في فهم حقيقة ما يدور حولهم .. والمسائل التي يطرح نفسه الان هو اني اي مدني تستطيع اللغة القيام بوظائفها ؟ والجواب على هذا السؤال ان اللغة كفرا من الفصحى لا تستطيع وحدها ان تؤدي وظائفها كاملة .. بل يحتاج الى الكثير من المشكلات والمقاييس التي تقف بجوارها وتضمنها من اداء هذا الواجب .. ولكن اذا انطلقنا من قاعدة علمية وهي ان اللغة باقية لا تنسى .. ونفس الامم وما تزال هي اللسان القاطن بيننا .. من هنا يظهر ان اللغة بعد ذاتها بريئة .. ويقع الذنب على القائلين على هذه اللغة .. اذن وصلنا الان الى المشكلة : لماذا لا تؤدي اللغة واجبتها ؟

هذه ان المدرسة هي اكرم مؤسسة لتعليم اللغة .. فلان يقع عليها العبء الاكبر في مساعدة هذه اللغة للقيام بوظائفها .. وازكان المدرسة هي : العرس والمهاجر والطالب ثم المجتمع الذي ياتي بعده الطالب وهو ايضا ركن من اركان المدرسة شامل كافة نواحي الحياة ..

ولو اخفنا مرحلة من مراحل التدريس لنماذج من خلالها المشكلات التي تواجهها اللغة العربية لاستطعنا التوصل الى الوقوف عن كسب نقطة هذه المشكلات .. وعلى سبيل المثال : نأخذ المرحلة الامدادية والاشكال التي تواجهها اللغة العربية .. هذه المرحلة كما نعرفها هي مرحلة الانتقال من مرحلة ابتدائية الى مرحلة اكثر شمولية وهي المرحلة المتوسطة ..

١ - من ناحية المعلم .. المعلم المعلن في هذه المرحلة من اللغة المعاد والتقليد منهم من خرجي الجامعات - ولا يشك طوما بقاءه هؤلاء - الا انهم يشكلون جزءا من هذه المشكلة .. اذ يتقنون وهذا امر طبيعي في انبعاثهم .. فيعجزون عن توصيل المعلومات للطلاب ويضعفون .. وهذا يعود لنفسية المعلم نفسه .. ويؤدي ذلك الى ما نلاحظه من ضعف في هذه المرحلة ..

٢ - التلميذ .. وهو ايضا من الاشكال التي تواجه اللغة العربية في هذه المرحلة من حيث الحجم والمادة .. فكيف التلميذ في الصف الاول الامدادية يتقن على عند كبر .. من الوضوحات لا يستطيع حسب اعتقادي ان يتقن الطالب في هذا الصف ولا يستطيع المعلم ان يعطي هذا الكتاب كاملا للطلاب فهمها وموضعها .. وكتاب القواعد في الصف الثاني الامدادية اعتقد ايضا انه شبه جوف ..

فيشرح المعلم ياته يعطي نصف الدرس ويؤجل النصف الاخر للرجلة التالية .. كما ان هناك بعض الوحدات التي تفتقد للشيء من التشويق وهو عنصر هام من عناصر العملية التدريسية وخاصة في مادة النصوص والحقوقات .. وبعض هذه الوحدات لا تمت الى حياة الطالب بصلة بل تعتمد عليها بعدا فاحشا ..

٣ - الطالب والمجتمع .. وهما يشكلان جزءا كبيرا من هذه المشكلة .. وليس غريبا ان تقرر الطالب بالاجتماع وتعتبرها مشكلة واحدة .. فالطالب جزء من المجتمع قبل ان يكون جزءا من المدرسة .. كما اعتقد .. فهو يعيش في مجتمع يبعد كل الجهد عن اللغة العربية .. حتى في مجتمع لم يمد يده بهذه اللغة ولا يقيم لها اي وزن .. وهذا صحيح لان التفكير البسيط الان - انما اعلم من اجل ان اعيش -

واستطيع العيش دون ان اتكلم اللغة العربية النحوي .. ومن هنا يبعث اللغة والمجتمع .. فلم تعد اللغة اداة للتفكير السليم ولا للتعبير اذ وجدنا ان احدى الخصائص في مشربية الكتاب - هارولد بتر - وهو احد كتاب مسرح اللامعقول .. لا يستغرب ان هذه الشخصية اذا اراحت ان تحدث تدير المسجل وهذا يرمز الى خاتمة ما يدور بين الناس من حديث .. فهو معاد يركز .. ومن هنا لم تعد اللغة تستعمل كما وضعت له .. اي نقل المعاني التي يدور في نفس الانسان بصديق .. دون زيف ..

واما في نهاية المطاف ان تفتح عيون الناس على هذه الحقيقة من اجل ان تعود اللغة الى اداء رسالتها ..

المطالعة

ان للمطالعة اثر الاكبر في التنقيب ذلك ان الكتاب هو جامع الحضارة فان لم تقرأه وتدرس ان تكون لنا حضارة لان الحضارة قوامها من الحضارة فان لم نأخذ من الحضارات السابقة بداية لنا لا نستطيع بناء الحضارات السابقة انما نجدنا مدونة في الكتب فما اعتمد الاوروبيون في نهضتهم الا على الحضارة العربية السابقة فقد اتخذ الاوروبيون من حضارة العرب وحضارة اليونان القمام بداية لهم وما كان ذلك الا بواسطة الكتاب لذلك نجد اهمية الكتاب

واهمية مطالعته اعمى لا بد منها لكي ننشأ جيل مثقف فيقف بعلمه امام الصعوبات والشاكل التي تواجه وطنه ومن هذم الصعوبات الامية ولعلنا تعلم ان الكتاب مهما كان نوعه مفيد وانما يجب ان نحافظ على بناء المكتبات حتى يتمكن كل واحد من افراد الشعب من القراءة والمطالعة حتى يتمكن من القضاء على الامية التي تقف حاجلا امام التقدم العلمي والاقتصادي وحتى

تتمكن ايضا من بناء بلدنا والمحافظة عليه من خطر العزو الصهيوني

زيد سكر

ابن شجرة البريقال يا ابي



للطالب : عصام السكاك

وجاء القند والشجرة مسلوية .. وكنت حبات البريقال قد اصبحت اقل .. وذات يوم سمعت في الخياع اقنية عن شجرتنا .. فقلت ابي : لماذا لا يفتنون عن شجرتنا ؟ قال لي ابي : لانهم يجربونها قتل له : ما داموا يجربونها ويفنون لها فسادا لا يرجعونها ؟ ؟ ؟

قلت له : ما داموا يجربونها ويفنون لها فسادا لا يرجعونها ؟ ؟ ؟

قلت له : وكيف سترجع

الاب : غدا سترجعها بسواعدنا ..

كنت ظلا صغيرا حينما جاء هذا السارق واخرجنا انما واحلي من بيتنا .. كنت احب مع رفيقي بين كروم العنب حينما جاء هذا الشيطان .. وقال لنا ان هوبا وهو يضربنا بكعب النبقية ..

نزلت فموسى على وجهي كالسحر الحارق .. فاصبح يلتهب .. بكيت ليس من خوفي منه بل بكيت لان هذا القاصب كسر شجرة البريقال في البيت الذي عشنا فيه ..

ولكن في النهاية نرحمت مع عائلتي وسكننا في خيمة قبيجة خبيسة .. وفي كل يوم يل في كل لحظة كنت اطرح هذا السؤال على ابي : لماذا لا توجد لنا شجرة بريقال الان يا ابي ؟

ان هذه الشجرة التي كانت امي تعصر لي من ثمرها فقال لي : سترجع لهذه الشجرة يا بني ..

فقلت له : وكيف سترجع ونحن ما زلنا في الخيمة ؟ ؟

الاب : غدا سترجعها بسواعدنا ..

برقية الى وزير التربية

نحن طلاب الثالث الثانوي الفرح - العلمي - في كل من مفرستي الاثر حسن الثانوية وكلية الحسين الثانوية - عمان توجه الى معاليكم بالتظلم من مناهج الكيمياء .. حيث تقرر وزارة التربية والتعليم قبل حوالي شهر باذلال بحث التجارب والنشاطات من كتاب الكيمياء في امتحان الثانوية العامة .. ولذلك يحتم على المعلمين اجراء جميع التجارب وليتي هناك منقص من الوقت .. مع العلم بان الوقت لا يكفي لدراسة المناهج لوحده .. حيث نصيب مادة الكيمياء ثلاثة حصص في الاسبوع .. وهذا لا يفتح المجال التوسع اسام المعلم تقديم المساعدة اللازمة .. بشكل جيد ..

اعلان

الفاء تسجيل جمعية - التضامن التعاونية للاسكان محدودة المسؤولية - عمان عملا بالصلاحيات المخولة لي في المادة ٤٧ - من نظام الجمعيات التعاونية رقم ١ - لسنة ١٩٧٠ .. امرباغاء تسجيل جمعية التضامن التعاونية للاسكان - عمان وشطبها من السجل العام للجمعيات التعاونية بعد ان تم تصديقها .. مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية مروان دودين

اعلان المساهمين

في شركة مصانع لزجاج الاردنية المساهمة يسر شركة مصانع الزجاج الاردنية المساهمة ان تذكر حضرات المساهمين الكرام بان اخر موعد لتسديد القسط الثاني المتحق هو يوم الاثنين الموافق ٢٨-١٩٧٧ .. يرجو مجلس الادارة من المتخلفين القيام بتسديد ما عليهم لكي لا يضطر لتطبيق احكام النظام الداخلي للشركة .. مجلس الادارة

اعلان توظيف

تعلن سلطة المياه والجاري في منطقة امانة العاصمة من حاجتها الى طابعات باللغتين العربية والانجليزية فعلى من ترغب في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى السلطة الكائن على جبل الحسين - قرب دوار الداخلية لتعبئة نموذج طلب الاستخدام المقرر .. والراتب حسب الكفاءة المدير العام المهندس تحسين الصباغ

نهار

يوم الطالب .. يوم عمل وكفاح ..

استاذنكم .. الذين تقع على عاتقهم مسؤولية تربيتكم من النواحي العلمية والاجتماعية والاخلاقية .. ان دور المدرسة لم يكن في يوم من الايام ليقل عن دور اية مؤسسة ثقافية اجتماعية تربوية اخرى .. ودعونا نشدد في النهاية على ان : العمل هو الذي يخلق الانسان .. ويصنع حياة الانسان .. ويسعد حياة الانسان .. ليس في الحياة شيء مستحيل .. اذا امكك الانسان : الارادة والطموح .. والامل .. والنضال التوصل لتحقيق ذلك ..

واما اعزائي الطلبة ان تتسلحوا بالوعي والمسؤولية والمعرفة وان تتعمدوا كل ذلك فسيحاكمكم منارة مشعة .. تقضي لكم الدرب .. وتقضي .. حتى تخترق بنورها الافاق .. عبد الله الشحام



اعلان

الفاء تسجيل جمعية - التضامن التعاونية للاسكان محدودة المسؤولية - عمان عملا بالصلاحيات المخولة لي في المادة ٤٧ - من نظام الجمعيات التعاونية رقم ١ - لسنة ١٩٧٠ .. امرباغاء تسجيل جمعية التضامن التعاونية للاسكان - عمان وشطبها من السجل العام للجمعيات التعاونية بعد ان تم تصديقها .. مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية مروان دودين

خلاطات اسمنت BAROMIX

قياسات ٧,٤ - ١,٧

بالإضافة الى تشكيلات واسعة من : الخرسانة المسلحة والخرسانة العادية والخرسانة الخفيفة والخرسانة الجاهزة والخرسانة الجاهزة الجاهزة

شركة التوكيلات لتوريد المعدات الفنية والصناعية ساطيكو / شارع الملك حسين - عمان - ٣٨٥٨٠ الموزعون في اربد : محلات السعدون التجارية - تلفون : ٢٥٧٨

النَّعْبُ والرَّاعِي الحَبِيد

من زمان . منذ كنا أطفالا صغيرا على مقاعد
الدراسة الابتدائية ، كان المرسون يبررون العقاب الذي
يقومونه على أجدانهم . يكتشفون أن العقاب قد أوسع
بأطفال أبرياء يبررون تلك الضلطة بحكاية الراعي
والذئب المشهورة .

ويبدو أن الحكيمة تتكرر هذه الأيام مع الجنرال عبيدي أمين . ومع أن أحدا من الذين يهاجمونه هذه الأيام لم يرفع صوته إلى جانب الشرطة يوم تمام الجنرال بانتقاله ، بل أن دعويته للرئيس الأسبق تكسون للقاءه في حلبة المصارعة (إن كان رجلا) ، وبرتقته الشهيرة إلى جوليوس فيرير يوم توترت العلاقات بينها والتي خاطب خصمها فيها قائلا : أنك جميل ولو أنك كنت امرأة لما ترددت في الزواج منك . ولم تكن برقيته المائس والتي شتم فيها « لنبيها » كذلك لفت في الغرب الأي ظواهر التندر بالبرئيس الجنرال تماما مثل الغيلم الذي مظهر عن مختلف مراحل حياته ومثل خبر فوزه ببطولة اوغندا لعام ٧٥ حتى وهو رئيس للجمهوريته ومثل اتهامه لوزيرة الخارجية في حكومته بأنها مارست الجنس نسي دورة المياه التابعة لخلل أورني في باريس مما دفعه لطردها من مركزها ، ثم بدأت الصحف تنشر إلى أن السرد الحقيقي لخلاف الجنرال أمين مع وزيرة خارجيته هو رفضها قبول عرضه بالزواج منها .

على أن الرئيس الاوغندي اتخذ موقفاً من اسرائيل ومناصرة الحق العربي في فلسطين ، وتعاون في بعض الجالات مع المقاومة الفلسطينية فأغضب اسرائيل وانضب على اصحابها وبغ. الرد عليه زرتوه في عملية عنفيي التي لا تزال تفاصيل تخليطها غامضة . واتسي خسر عيدي امين خلالها الجزء الاكبر من سلاحه الجوي كما خسر المئات من جنوده وضباطه . وبالرغم من انسحاب العدوان الاسرائيلي على مطار عنتيبي الاوغندي وبالرغم من ان العملية لم تكن تخلو من الفقدان الجانورال امين الذي كان يفاوض لئلا تشكل «الفرمان الغفريسي» قد صفق للعملية واعتبرها نونا من البطولة الاسرائيلية الاسطورية . ومقد ذلك الحين ، لم تهدد اسرائيل واصدقاؤها عن اثاره المتابع لعيدي امين الى ان كانت محاولة الانقلاب الاخيرة التي تورط فيها الاسقف الاجليكاني وقتل نتيجة تورطه فثارت الدنيا واسم تهدد ضد عيدي امين .

اننا بالطبع ندعو الى احترام رجال الدين ، و لكننا ندعو الى هذا بما يوافقوا يحترمون مركزهم الديني ولا يتخذونه ستارا للتخريب باسم الدين ونحن نرى ان الصليبية التي تشن على عيدي امين هذه الايام جدير بالرفض والشجب من كل حريص على ان يقول كلمته الحق ، ونرجو من الاخوة العرب على الاقل ان لا يندفعوا بما يقال عن شخصية عيدي امين — على الاقل في هذه القضية — وان لا يكون الراعي الجديد الذي يستجيب فيتركه اصداقاه يضارب الذئب منفردا .

اعلان

تعطى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عـ
 حاجتها الى متعهدين للقيام بانشاء ابنية خرسانية مخفـة
 وتوسيع مبنى خـنجر من الحديد والزنيتوكو واعمال مخـ
 اخرى
 فعلى التمهيدن المصنفين لمل هذه الاعمال والراء
 في الاشتراك بهذا العمل احضار الاوراق الثبوتية ومرا
 مديرية الاشغال العسكرية شعبة الدراسات والبنـ
 للحصول على وثائق العطاء مقابل (٥٠) خمسون دينـ
 تدفع نقدا غير مسبـردة وذلك اعتبارا من الساعة العا
 من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١١-٧٧ وحتى نـهـ
 الدوام الرسمي من يوم الخميس الموافق ١٧-٧٧-٢٠١١
 تعاد المناقصات ضمن مخلف مختم وتوضع فـ
 صندوق العطاءات في مديرية الاشغال العسكرية عـ
 متأخرة من الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المو
 ١٩٧٧-٢٠١١ وعلى مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تـهـ
 ولا ينظر قـ

من أخبار لبنان ..

من كراسي الكروم لفحة
للسفرة • للمكتب • للطباعة • للرحلات •
* التحية • محبوبة • والاسحات
زوروا معرض الشوكية بماركا الشوكية

نيرودي - روينر - قال رانديو
 وأفندا امس ان الرئيس عيبي
 امين لم يفكر ابدا في احتجاج
 اي من الاميركيين القبيين في افوندا
 امين يستعد واجهتها . .
 ومظلم الاميركيين في افوندا هم
 من المبشرين العاملين في مناطق
 فائقة وغير معبدة ، ولا يد ائتهم
 افوندا .
 وكانت الولايات المتحدة قد اغلقت
 سفارتها في كيبالا في سنة ١٩٧٢
 بسبب ما وصفته وزارة الخارجية
 الاوغندية بالبقاء في منازلهم .
 الالمانية الغربية في كيبالا التي
 ترضى المصالح الاميركية في افوندا
 قد تصحت الاميركيين في العاصمة
 الاوغندية بالبقاء في منازلهم .

وقد قدمه هواري ١٢٠ شخص مرصا
وكذلك اوجت حكومة الولايات المتحدة
نائب الراديو الى الناطق بلسان
الرئيس امين قوله - ان ذلك لم
يخطر على باله ابدا ولم يتفكر
في ابدا في الاحتفاظ باي واحد منهم
كوثية .
واقاب الناطق يقول - ان
الاميركيين الذين هم يسيون هذا
الكلام اليه .
واشار الناطق الى قوة بحرية
اميركية غارضة يقال انها موجودة
في المحيط الهندي وقال ان الرئيس

النوحة - وأ - أضافت الصحفـ
الخليجية في طباعتها اسم بلتاج
الجولة الأولى للجولة الارنبية
والفلسطيني وموصفاً بأنها انصار
لعلى العلاقات التاريخية والأخوية
بين الشعبين الشقيقين
وقالت صحيفة - العرب -
القطرية أن نجاح هذه الجولة من
الاجابات بداية ناجحة - لتبكي
القائمين الخاطئة التي يتركز
خطأها - البعص - ومعرفة عن
امال وتطلعات الجماهير الارنبية
والفلسطينية ومجسدة كل محاولات
والسريخ بين الشعبين
الواحد وعززهم اماله
واكدت الصحيفة القطرية في
ختام طبعتها أن ما حققه الحوار
الارنبى والفلسطينى عاشا على

**ضبط ١٢٥ كيلو غراما
من الحشيش مع لبنانيين**

بنتري - واف - ضبط رجال
جمرك بنتري جنوبي ايطاليا
صباح امس ١٢٥ كيلو جرام
من الحشيش - تبلغ قيمتها ٢٠٠
مليون ليرة ٢٢ مليون فرنك تقريبا
مخفية داخل سيارة يمتلكها
اثنان من اللبنانيين هما الاخوان
صالح اسماعيل ويونس ٢٨ عاما
ومحمد اسماعيل بوش ٢٢ عاما
وقد اكتشفت الخدرات بواسطة
كلاب فرقة مكافحة المخدرات

بحث التعاون

بين السعودية والسودان

الروافض - رويتر - فكر والديو
الروافض ان الشيخ احمد زكي
البياتي وزير البترول السعودي غادر
جده امه الى الخرطوم في زيارة
قصيرة للسودان.
وقال الروافض ان الشيخ احمد
سيعتج في اوجه التعاون بين
البلدين في الموضوعات البترولية.
والسودان ليس من الدول المنتجة
للنفط ولكن مراتبين هنا يقولون
انه قد يسعى للحصول على
مساعدات سعودية في مشروعاته
النفطية.

٣٠٠٠ مليون جنيه
لخطة تنمية ثلاثية

ابو ظبي - رويترز - ذكرت مصادر في مجلس تخطيط ابو ظبي ان حكومة ابو ظبي ستستق با يعادل ٥٠٠ مليون جنيه استرليني بتفدية خطة للتنمية مدتها ثلاث سنوات. وسبقت الصحف محلية هنا المصادر قولها ان الخطة الثلاثية ١٩٧٧ - ١٩٧٩ تنطع الى زيادة في الدخل القومي نسبتها ٥٠ في المئة

بقي لدي قطعة ارض مساحتها خمسة دونمات ونصف من القطع المعلن عنها والواقعة قرب مخيم تشنار بسعر اجمالي (٢٥٠٠) دينار - الاتصال الشخصي مع السيد زيدان الربيعه - ببلدية الرميصة - تلفون (١٤) حتى الساعة الثانية بعد الظهر ومن الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة السابعة مساء في هي المشرفة لصنع الزواج.

يوجد لدينا بيوت للاجار مكونة من غرفتي نوم الى ٣ غرف وتوابلها
بعضها مزود بتقنن وتدفئة مركزية ومنها القفروش وغير القفروش .
الموقع : الشبيسي ، جبل عمان ، المنطقة السياحية - جبل الحسين
ضاحية الرشيد ، جريدة الرياض
المراسمة مع هاتف ٦٦٨٢٣

مطلوب سابق دراجسة
مرخص لمدة لا تقل عن ثلاث
سنوات ، للعمل على دراجة
كمحصل (جاني) .
المراجعة مع هاتف ٢٤١٠٠
عيسان

اعلن انه قد فقد مني محفظة ذات
ون بني فاتح على طريق الزرقاء
المنخفضة وبداخلها شهادة تعين عسكري
ورخصة تواقة مالون خضرو
بشمسي وبنيران واجارة عسكري
ومن يدها عليه الاتصال بتمس
١٢٥١ الزرقاء وله جزيل التكر
احمد حسين عبد الله الصميد

ثلاثة طوابق وقرب أرض مرخصة للثلاثة طوابق كل طابق شقتين
سعر الجميع : ألف
الموقع : الجبهة اول طريق الجمعية
المراجعة : مع ت - ٦٢.٨٢

الشركة العربية للتجارة والهندسة

من حاجتها للوظائف التالية :

- ١ - مراقبين فنيين بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
- ٢ - نجارين طوبار درجة أولى
- ٣ - حدادين تسليح درجة أولى
- ٤ - عمال

فعلى من يرغب بالعمل في مشاريع الشركة عليه
مراجعة المهندس المسؤول في مشروع مجمع الدوائر
الحكومية - مستنبت اربد .

موسكو - روية ر - يعتقد ان ١٧
فحصا على الاقل قد قتلوا وان ١٧
شخصا اصيبوا بجرى قتلوا - فسي
موسكو انصاع الى الطليقات العليا من
الندق روسيا الفقم في موسكو . وكان
يقو امس اي بعد ستة ساعات
ان اندلاع الحريق ان عدة مئسات
من رجال الاطفاء قد تمكنوا من السيطرة
على الحريق الذي اتى على علسي
قد غير معروف من المرفق في الجناح
الشمالي من الفندق الذي يتألف
من ... من فرة والذي يعتقد ان
الكر نند في العالم . وراي المحققين
الفريسيون الذين دخلوا الفندق بعد
اطفاء الحريق ١١ جنة على الاقل
.. وقال عمال النقاذ في وقت سابق
ان ستة قتلى على الاجل و ١٢
شخصا ضحايا بجرى بالغة قد
من الفندق المحرق القاسم
من الكرملين والمكس
الآخر .
وتعكف السلطات السوفياتية

دورات في اللغة الإنجليزية لكافة المراحل الدراسية

يقام المركز الدولي لطلاب وطالباته من لم يدافهم الحظ ولكافة الشباب والشابات عن افتتاح دورات التالية :

- ١ - دورات المحاسبة - المالية والموسبطة والتعليا -
- ٢ - دورات الطباعة بالفتين العربية والانكليزية
- ٣ - دورات تقوية في اللغة الانكليزية لكافة المراحل

والمصروفات - التسجيل يبدأ من اليوم وحتى ١٠-١١-٧٧
جميع الشهادات مصحقة من وزارة التربية والتعليم

صعان شارع نياحي كركمان الحصة
مركز معاش الدار العربية - دمشق ٢٠١٦

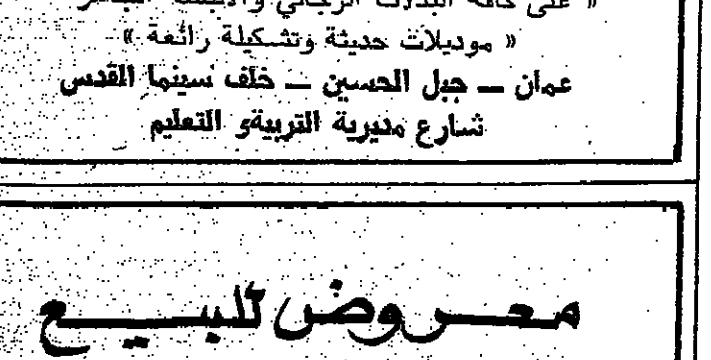
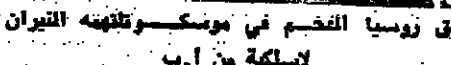
المركز الدولي

اعلن انا مصطفى محمد علي
ابو لين عن فقدان شهادة اسمي
١٥٨٦٥٠ وعدد الاسم ١٠٠ مائة
والصانعة من شركة الانتاج
والارقام الميزة ١٥٥٨٩٠
والذي فقدتها ما بين ١٩٨٩
والزرقاء خلال الشهر الماضي
فارجو ممن وجدها ان يتصل بـ
شركة الانتاج بمكان ان يتفقدوا
وله جزيل الشكر

بما أنك نقيت عن العلم في تاريخ
١١-١٧٧٧ ولم تعد لهذه القصة
دون علم ولا موافقة الإدارة ولم
تسعد ما عليك من التزامات لشركة
فأنتا تترك بالعودة الى عمك
ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا
ولا تستجمل مسؤوليتك فيها
والقرارات تجاه الشركة

« تعلق عن تنزيلات حقيقة ومغرية »
 « على كافة البذلات الرجالي والألبسة الجاهزة »
 « موديلات حديثة وتشكيلة رائعة »
عمان — جبل الحسين — خلف سجنها القدس
شارع مغربية التزيين والتعليم

معرض للبيع فلين عازل يصلح للتلاجات والتكييف
 نيلس ١٠٠ اسم x ٥٠ سم x ١٠٠ سم .
 للمراخمة الرجاء الاتصال بالهاتف رقم ٤٤١٢١
 ٤٤٥٦١ - عمان أثناء ساعات الدوام الرسمي



المفكرة

كلمات للحياة

لحظة من فضلك

بنات معاصم
الرقص —
الولايات المتحدة
الأمريكية نمط
فروسا يومه—
في الرقص الشرير
بوم وفي المصايد
مجوعة —
المختبرات على
الرقص —
أمل التبشيرية
— الفرق

العاب
وفا

عزیزیت
الحکمتہ

من ہب

۶۷۱۰

عجيب لا يستطيع الهواة أن
من خلاله ، وحاولت التسلل
لعملي أجد متسعا والحق باق
مبكرا ولكن غاب وقتي حين
الجميع — على الدور ياخيتري
وتتمثل للأوامر ووقتت على
وانتظرت ثم قال الشيخ اخذ
المهمتي التي وصلت الى هنا و
تسمع الخرفن يردد عفا عني
الصرى وعلى كل احمد الله
لاني عدت بسلام ولكن لم
هذا المحاولة ثم ارفع قتالا
اراه في هذا الزمان ان كل
اصبح على الدور والله اسأله
لا يجعلني أعيش في زمان
فيه دفن الموتى على الدور
كان حديث الشيخ من البلاء
بعيد الخرسني وهنا لا يسعني
ان أسأل أصحاب العلاقة
ينبغي هناك — على الدور —
يوجد كل مواطن الخيمته كـ
أيمان زمان الله يرحمه

علي نهار الأحد

[illegible]

سُرُوطُ النِّسَاءِ

١ - ان تحتوي الكلمة الضامة على
١٨ ربما افتضا ومثلهم عموديا
٢ - ان يؤتى على الكلمات الدرجة
داخل المربع بالقلب .
٣ - ان يرسل الحل الصحيح مرققا
٤ - ان تكتب بخط واضح وعلى وجه
واحد من الورقة .
٥ - كافة التبعات التي تمننا تعطيا
ارثاما متسلسلة ويتم نشرها حسب
ترسل هذه الارقام .

الحل السابق

طارق بن زياد

هناك
ملايكة

مايو جونا وهيروين وكركاين
اتزلوا التيساء فسي
تخلص الدول التي زاووها
وتطلب الشركة مجموعة
التي محمد علي مبلغ ٥ ملايين
لا تكميضي واكت ان المجوعة
اقتضتها بسبب تصرفها
دا من العقود والبالغ
ي كانت متكددة من الحصول
بها
وكم يوضح محامي المدعين
اذا كان محمد علي كلالاي
علاقة بالموضوع ولقنه اكد ان
ل العالم على علم بما قلناه
اقتنه

أعداد:

● مسلسل تلفزيوني عربي يتلّف من مقطعين ١١ حرفاً

٢+٢+١ = زهور

١١+٩+٧+١ = علم منكر

٧+٥ = مرتفع

٢+١+٠+٦+٨ = متشابهة

١١+٩ = بحر

أعداد:

● مسلسل تلفزيوني يتألف من ٨ مقطعين وتسعة حروف
٥+٧ = هـ
٧+٦+٨ = في الوجة
٥+٧+٩ = في الباب
٥+٤+٦+٩ = من الجدران
٨+٦+١ = من المصائر
٥+٧ = من الورد
٦+٥ = حرف نصب
اعداد:
بسم الصرايرة
● زيمية دولة اجنبية تتألف من ١١ مقطعين و ١١ حرفا
٣+٢ = خصم
٥+٥+٣ = مكان للعبادة
١+١١ = لقاء
٨+٦+١ = متشابهة
١٠+١١ = من الاطراف
٩+٢ = متشابهان
● علة العالم الانبيكسي
اشتهر روبرت هورارد ان
رؤساده التي اخذها للشمس
كانت انها اخذت في زياتسرة
اورلانيا حول نفسها بتمثيل
لحظة منذ عام ١٩٦٧


إتسامة اليرم


● نعب قروي لتصلو
 ساعته فقال له الساعتي :
 - القواص بكسور
 القروي : الا يمكن ان ارقص
 عوطة فنه

★★
 التلايد الاول : انت جمار
 التلايد الثاني : انت جـ
 ولا نيش جمار ليهك
 المدرس يقضب : يبر يا ولـ
 انت وهـ
 اقم سبيوتا انا موجود

عفاف احمد
 جبل التاج

الكلمة
الضائعة

شخصية تاريخية تتألف
من ثلاثة مقاطع وعشرة
أحرف
اعداد:
عماد الطوال

دور	التقوية الخفية
دور	الاعتبار
نهاد	اسماء العمل
حزب	الانزوموديم
ياس	ريور هوت
بسم	علم الفسيولوجيا
قمر	علم الفطريات
مجان	علم الكيمياء
يور	علم الحياة
علي	الطاقة
يسي	النفق
طي	خسوف الشمس
زي	حروف القمر
طم	الرازي
حسم	عماد الطوال
ط	

من هنا و

قَضَيْكَ خُصَمَاءُ


● شيكاغو - و. أ. ف. - يبدو ان بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل محمد علي كلاي لم يستطع ان يجع امره الا خلال العيد من جولته التي قام بها في العديد من العربى ونلتك بسبب فساد في العيد من الاعضاء المراقبين له .

فقد تمت على اية حال يوم الجمعة الماضي في شيكاغو شكوى ضد بطل العالم لخصم احدى الشركات الخاصة المكلفة بجمع الاوال في الدول الأجنبية .

وذكر محلي الشركة الامريكية

● ما اضعف الانسان
اذا لم يستطع ان يرفع


● عامل الصديقي
كشخص ينقلب يومها
عدوك .. والمعدو
كشخص ينقلب يومها
صديقك .



● الاسم : فوزي زعل عيسى
علي
الهواية : المراسلة وجسمع
الطوايع والصور .
العدد ١٨ سنة .
العنوان : الأردن - عمان -
مركز التدريب النقدي - طابق
مديرية الأمن العام .
☆☆☆
● الاسم : عبد الله أحمد محمد
الجالودي
الهواية : المراسلة
العنوان : الأردن - غمسان
ص.ب ٧٨٦٦

البَابُ
المفتوح

ب. ٦٧١.
ب. ٦٧١٧٦
- (٦٧١٧٦)
- ٦٧١٧٦



الجميع فيها أو قلت ألفا لـ كسـل
منها وتلك التزام الضمة لإجـبـع
الصلابة .
● صدق الروايت الفريسيات -
الجامعة الأردنية
التي هنك مـرـضـة .
مـلـكـة رـضـة قـدم خـدـمـاتـهـا سـبـيـة
كـبـيـرة إـلـى أـنـهـا مـيـوـلـة صـابـنـة
لـتـكـتـم إـلـى تـرك أـصـغـيـا تـكـتـم
عـنـهـا و إـلـى المـرـضـة إـلـى عـنـهـا
الـتـحـبـب إـلـى مـيـاـل حـاك .
خـيـر عـلـاج فـي هـذـة الأـزـام الـتي تـحـتـج
نـيـا التـمـيـن عـلـى مـزاجـهـم لـتـمـيـن
مـهـمـة عـنـيـا لـلـك تـعـلـيـن لـشـرف
رـضـة أـتـيـة و إـلـى عـنـهـا
قـدـمـهـا إـلـى الـتـحـبـب .
● هـائـيـس البـاز - الـجـمـيـعة
العـلـمـيـة :
- حـبـة كـل مـرـضـة و كـل عـابـلـة
أـحـرام الفـنـي لـقـاتـهـا العـلـمـيـة
يـرـتـجـع مـن قـدم العـلـم و تـطـور الحـيـاة
أـجـوب تـرك العـلـم و إـلـى أن كـل
مـلـيـحـنـة يـلـوـضـوع - القـصـة
يـكـن - أـتـركـوا الكـلام و إـمـلـوا
عـلـى رتـع مـنـفـوـى المـرـضـة -
و إـلـى رـضـان أـجـمـاعـي و عـلـامـي
عـن شـعـبـا التـيـل و إـلـى أـجـمـاعـة
الـتـقـنـيـن و أـطـعـمـهـا مـيـوـلـاتـهـن
و تـهـاتـن بـيـنـا و إـلـى أـجـمـاعـة جـن لـيـمـان
مـهـرـضـات و إـلـى الـمـجـلـات .
● فـنـمـة إـيـر لـو - مـيـسـتـشـفـي
جـيـل عـمـان :
أـتـي عـمـل فـي مـهـنة التـمـيـن
مـنـذ سـبع سـنـوات و أـتـمـرـقـبـت
هـذـة الـهـنـة بـيـب مـرـضـي و تـقـيـري
و عـنـا و إـلـى لـجـيـع المـرـضـات الـتي
أـجـبـع مـن مـيـاـل فـي أـرـضـنا
الـحـبـيـب إـلـى قـدـر تـك الـإنـسـانـة
الـتي تـصـهـر لـقـي مـرـضـهـا
الـطـيـق عـلـيـهـم مـن المـيـاـل
إـلـى يـقـر الـغـابـر و السـمـر و النـاسـم
لـشـاف مـرـضـه إـلـى المـرـضـة فـي
قـد فـاتـهـا مـن حـنـوة و أـتـمـرـقـبـت
فـي كـل مـكان و إـلـى .
● دينا بـرـسـي و فـنـمـة إـسـد -
الـزـرقـاء :
- إـلـى بـا ي و إـلـى أـمـر التـمـيـن
فـي مـعـاـرـضـه إـلـى بـيـهـنة الـفـنـمـة
لـم يـكـن إـلـى إـنـاء عـلـى مـيـاـل و إـلـى
و إـلـى مـزاجـهـم مـن تـصـرـفـت يـقـر
المـرـضـات و إـلـى نـجـوب مـن أـجـمـاعـة
الـمـرـضـات إـلـى يـنـان الـزـيـد مـن
الـطـفـ و الـطـان عـلـى المـرـضـي
و الـتـمـك إـلـى الـطـان العـلـمـي
الـتي تـمـشـي مـن مـيـجـمـعـة السـامـي
● إـسـمـاء حـنـاد - مـرـضـة
قـنـوـيـة و رـيـسـة مـسـتـشـفـي مـان :
- أـتـمـرـقـبـت فـي مـيـجـمـعـة
مـنـفـالـة مـنـذ ١٢ عـامـا و إـلـى فـي
الـخـبـار إـلـى ثـلـثـة نـفـسـة
● نـزـيـل عـد إـلـى نـزـيـل مـرـضـة
فـي كـل المـسـتـشـفـيـات
مـدـعـوات لـلـرـد
- أـتـمـرـقـبـت
لـكـرة الـرـهـود الـقـرـاء صـفـحـة
الـفـكـرة تـوسـع مـسـاحـة إـصـاب
الـفـتـوح حـتـى أـشـعـار أـخـر .
و إـلـى فـي الـيـاـب الـمـتـقـصـة
نـطـالـب كـلـة المـرـضـات فـي كـل
المـسـتـشـفـيـات بـلـاء أـرـلـيـن حـول
مـا يـطـلـق عـلـيـهـن مـن شـالـمـات .
لـلـزـيـل إـحـاجـة لـسـمـاع إـراء
مـرـضـات مـسـتـشـفـي الـجـمـاعـة
الأـردنـيـة و مـيـيـة الصـيـن الـطـيـبـة
و مـسـتـشـفـي الـشـرفـيـة و المـسـتـشـفـيـات
الـخـاصـة عـلـم إـلـى البـيـب
الـفـتـوح عـلـى أـسـعـاد لـلـقـسـي
كـالـمـتـن الـهـائـيـة بـيـمـا مـن
الـمـعـاة الـحـادـة عـظـرة صـابـحـا
و حـتـى الـوـاـحـدة طـفـر و مـن
الـسـاعـة الـخـامـسـة مـنـاء و حـتـى
الـتـمـيـن عـلـى الـتـلـفـيـن رـقـم
٧٧١٦ و سـوف يـقـم إـهـمـال
إـي مـكـالـة هـائـيـة رـد قـيـل أو
يـعـد هـذا الـمـدـعـوـة عـلـى إـي رـقـم
أـخـر مـن الـمـجـلـة الـجـرـيـدة .
و إـلـى مـع رـيـد مـك .
● نـزـيـل عـد إـلـى نـزـيـل مـرـضـة

الفرقية
 (١) مهنة التمريض هي الشرف
 وفدس مهنة تقدمها الفضة للمجتمع
 كاتبة للمعنى والفتن .. للصدق
 والمعروف والقسط فهي مهنة
 لاتعرف الخداع ولا التهمة لعلنا
 ينظر المجتمع الى الممرضة نظرة
 احتقار مع انها مهنة تتقن كل فائده
 ويعرفها ولكن القليل .. اه من
 النطق
 ● مارجريت جورج خياط - جبل
 الإسرفية :
 ● أنا مكد يا اخت تسمى على
 طول المك .. فقلان .. يتكسرت
 الممرضة الانسانية كلاك الرحمة.
 ملابس الانسانية الخفيفة بهذا
 اللباس اللطيل ولكن لا يوجد ثخان
 يدون نار متجوعة من الممرضات
 اللعويات المتجوعة بهذا المظهر
 الانساني قد توهن سمعة البقية
 تماما كجميعه النبات للعنويات.
 التي تنمو اليوم سمعة الانبات
 كس

محمدة والحمد لله اني اتمتع
 عندما يكون ملتقى يعرف نفسا
 وليس عنيدا يكون متاخرا وكائنات
 وراحيات يجب ان نطعمه وارتك
 المخلال بان منه ملتقى ايدينا ليكنوا
 من خلال ذلك الى المهنة .. ان
 الممرضة هي كل شاة للمجتمع على
 كل فائده ان تكون ممرضة ان
 ابتطعت ذلك والشجرة الجديدة
 تعرف من لمزها وان لم تدفع في
 حقل التمريض اليها الجيد ولنا
 الله
 ● تانية .حتين يعقوب ممرضة
 مباح :
 - الممرضة عنصر هام نسي
 مجتمعنا ولنا شخصا دخلت باب
 التمريض من رغبة وفيهم وتعتبر
 تلك الممرضة الشرفه .. ذات صلاح
 بكل صوبه والقول - اننا مذكر
 المرحه - وكل من له اي اعترافى
 فهو انسان يتهم الامور الا على
 بمنزلة صاهري
 - سالم عبد الرحمن فلاله -
 دمشق - سوريا

عوض حسن غيث - حمص
 قول :
 ان اي انسان يتهم هذه المهنة
 باي اتهام فان اقاماميكون
 باطلا وهو لا يمين الخبر من
 الشر ولا يفرغفصل هذا الملك
 الا حين يمرض
 - شبل مبدلات - الكرك
 ان مهنة التمريض هي المهنة
 الاولى تقريبا التي مارستها
 فتيات هذا البلد بشكل واسع
 والذي ما يزال يتمتع بعلايته
 وتقاليد ومن هذا النطق حسيني
 اعقادي كانت الفكرة الممرضة
 الماخوذة عن الممرضة والانساف
 معظم ممرضاتنا يحاولن تطبيق
 هذه الفكرة السنية . وكما قال
 المثل الشعبي « ما في طاق الا على
 من حق »
 - محمد حامد الجامد
 دمشق - سوريا

— عبد العزيز المنصوره
مدرسة البرقاوي الثانوية

المعرض مهنة شريفة حقا
وملاكمة الرحمة اسم يطبق على
هذه المهنة حقا .. ولكن ملك
للراحة للمعرضة التي تعرف
الرحمة والتي تخلص في مهمتها
ومهمتها هي بيتها وتقضي
المعرضين في المستشفى .. من
العلم أن الجميع يعرفون
المستشفى جرم غايته العلاجي
وليس كما تصد المرء
الموظف

— رياض الروافدة
بنك الدم — عمان :

المرضى إلى زودهم جيتهم. بعضهم
... ملاك المرحلة في هذه
المرحلة الحظوة .

— خمسين أحمد باككر
— عيسى :

● أمين أبيه بريخ — جيل
التيق

إن مهنة التمريض من أشرف
وأثمل المهن الإنسانية التي تزاو لها
القبول فلا تخجل عزيزي
المرضة من مهنتك فانت ملاك
الرحمة تخفيلين إلى المرضي عطفتك
وحناك وتسهرين على راحتهم
والله لا يضيع أجر الصالحين .

● عبد الله عادل المغربي —
جيل التناج

— أوافق الأستاذ تامي في رأيها
بن المرحلة وبمها الجليل ..
إن المرحلة تعمل كأي انسان
آخر في مهنة الطاهر ويكتسب من
الذي يظلم في مهنة وكانت أيتها
المرضة وأنت واثقة بن نفسك
تجرب أن تكوني موضع احترام

لا أحد يفكر دور الممرضة
ولكن تغير طبيعة العمل فسي
المريض هي التي تحفظنا نقف
في وجه الممرضة فالتمريض
في الإسلام ليس كما هو عندنا
الآن وكل فريمتا يعرف الأسباب
ومع ذلك لا أحسن الممرضة فقط
فهناك مهن كثيرة تقوم بها
المفتيات تخالف تماما ما جاء به
الإسلام .

(The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a list or index of names and locations.)

كافة المرصحات في كل المستشفيات مدعووات للرد

— أعزائي القراء .. نظرا لكثرة الوجود لتواصل صفحة المفكرة توسيع مساحة الصواب المفتوح حتى لشباب آخر .. ولا زلنا في الجلب القشور نطالب كافة المرصحات في كل المستشفيات بإدلاء آرائهن حول ما يطلق عليهن من شائعات .. لئلا نحتاج لسماع آراء مرصحات مستشفى الجامعة الأردنية ومدينة الحسين الطبية ومستشفى الشرفية والمستشفيات الخاصة علما بأن الجلب المفتوح على استعداد لتلقي سكاكين الهاتفة يوميا من الصاعقة الحادثة عشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة على التليفون رقم ١٧١٧٦ وسوف يتم اهمل اي مكالمة هاتفية ترد قبل او بعد هذا الموعد على اي رقم آخر من أرقام الجريدة ولأن من رجوكم :

• تيرال عبد الله تر - الحريرة :
— ان مهنة التمريض هي الشرف والآن مهنة تمتهن القارة للجميع كافة للفني والتقني .. للصديق والمتمتع على السواء فهي مهنة لا تعرف الخذلان ولا التهمة فالمبدأ بنظر الجمع الى المرضة نظرة احترام عن انها مهنة تنبئ لكفاءة يفرقها ولكن الخائب .. اه من

• مارجيت جورج خياز - جبل الشرفية :
— انا مكم يا اخت تبلي على طول الخط .. فلان .. فلتعبر .. المرضة الانساعة كلاك الرحمة . ملك الانسانية الخلية بهذا اللباس الجميل ولكن لا يوجد مكان يتون نار صجيرة من المرصحات الانعوبات المستورات بهذا المظهر الانساني قد شوع سمعة البقية تماها كجسود البنايات اللعوب التي تشوه اليوم سمعة البنايات ككل

• عبد العزيز المناصرة - مدرسة البرقاوي الثانوية :



المرضة هي التي تقلع الآخرين بأن مهنة التمريض للفتاة اشرف مهنة فيهما ان تعد جميع الصعوبات التي تحوم حولها ، وان تكف عن عسر الانساعات والغمزات لغير المرضي ..

اجل الاباء فمهم انه ان يعمل كل واحد منهم يؤمن بعمل قذته ولا يقتنع بذلك الا اذا وقع مرضا ويرى بنفسه حاجته المريض الى ورده جيله لتقسم له ملك الرحمة هي هذه الوردية الخوخة .

• خميس احمد باكير - عمان :



— لا أحد ينكر دور المرصحة ولكن تغيب طبيعة العمل في مرضى وهي التي تجعلنا نقف في وجه المرصحة فالتمريض في الاسلام ليس كما هو عنفا وان وكل فرسان يعرف الانساب ومع ذلك لا أحسن المرضة فقط فهناك من كثيرة تقوم بعمل اللقيات تخالف تماما ما جاء به الاسلام .

• فتحة ابر لو - ميتشلي :
— انني اعمل في مهنة التمريض منذ سبع سنوات واحترفت هذه المهنة بسبب مرضي وتقديري واعتراضي لجميع المرصحات انني ارجو من كل مواطن ان اردنا الحبيب ان يقدرك تلك الانسانية التي تنمهر تقضي لمرضها الطريق فالمرصحة من المواطنين ان يقرن الطبيب والسهر الدائم لشفاء مرضه ان المرضة هي حد ذاتها ام حنون واثقة رؤوفة في كل مكان وزمان

• دنيا بوتي - فتحة اسد - الزرقاء :
— ان راى ولي امر القضاة في معارضة لها بمهنة التمريض لم يكن الا بناء على مبالغة المرضي ووزارهم من تصرفاتهم وسعي المرصحة ولولا ترحم من اخواننا المرصحات ان يبتذل الكرم من العطف والحنان الى المرضي والتمسك بالاخلاق العالية التي تتشبه في مجتمعنا السامي

• اسماء حنات - مرضة قانونية ورئيسة مستشفى عمان :
— اختتمت التمريض مسجحة بمفاته منذ ١٢ عاما ولا يجد لي الاختيار لاختريته ثانية فسورة مقننة والحد لله ان الجمع عندما يكون مقدما يعرف بناسا وليس عندما يكون متأخرا وكنا نراهمات يجب ان نطعمه وارتك الجاني بان مدته لهم ايدينا ليحكموا من خلال ذلك الى المهنة .. المرضة هي كل شاة بالجمع وعلى كل فئة ان تكون مرضة ان ابتغلت تلك والشفرة الجيدة تعرف من لمرصحات ان ندرج في حفل التمريض اليادار الجيد ولنا الله

• نادية - حنين يعقوب - مرضة عمان :
— المرضة عنصر هام نسي مجتمعنا ولنا انفسها دخلت باب التمريض من رفقة وفيه وتقدير تلك المهنة الشريفة .. وامرأه بكل صوني واقول - انا ملك الرحمة - وكل من له اي اعتراض فهو انسان لا يقيم الاور الى مستوى قاطري

• ياسر عبد الرحمن فليله - مسالمة :
— الى متى يا ابنة التمريض صابون ، اما ان لكم ان تتكلوا وتزفوا هذه الاعتراف البالغة لتبوا للجميع ان كل فرد محتاج اليكم

• محمد يوسف دروز - الرمثا :
— مع احترامي الشديد لانساة وكتلاها التي لا يشك في انسان الا انني اود ان التت نظر الجمع الى الحقيقة اننا نضع مرضي اقول ان انسانا المهنتات مهنة التمريض من التسمين والواقيهم هذه المهنة موضع الشك امام مجتمعنا وكل صراحة اؤكد ان تكون المهنة نامة من اللين وخدمتها له تعالى لا للمادة او لصحة خاصة واستر بشدة ووجهة عمل هذه العمليات في مجتمعنا

• عبد الحبيب الحسين - ميتشلي جبل عمان :
— ان مهنة التمريض هي من اشرف المهنة في حياة الانسان فاولئك الذين يخلعون الفكره من هذه المهنة الشريفة لا يقرين عقولهم الا اذا اصيب بمرض وبعد ذلك يبرأون الى هذه ان المهنة الشريفة في جميع الامم

• امين اثير بريح - جبل الشرف :
— ان مهنة التمريض من اشرف واولهن الامم الانسانية التي تراها في القصة لا تخفي عزيزي نسي المرضة من مهنك فانت ملكة الرحمة تختار الام المرضة عطفتك وحنك وسهرين على راحتهم والله لا يضع اجر الصديق

• عبد الله عادل المغربي - جبل الشراج :
— اوافق الانسة تبلي في رأيها من المرضة وعلما بالجميل .. ان المرضة تعمل كمن السبلن اخر في مهنة الطاهر ولكن من الناس يظلم في مهنة وتنت ايديها المرضة مانت واثقة من نفسك فيجرب ان تكوني موضع احترام

الجميع بما هو كفت انا كسبل منا وبذلك التزام الضمة للجميع

• صفدي الوند الفوركات - الجامعة الأردنية :
— انني حكة من هذه مهنة بل هناك ملائكة تخدم خدمتنا عاتية كثيرة بل انها مجبولة صابنة لتكلم بل ترك اعمالها تكلم عنها وبنا اخي المرضة ان هم الانصاف بل مقابل حوك .. خير علاج في هذه الأيام التي يصعب فيها التماس على مزاجهم نارضي راسك علينا لانك تعلمين بشارف مهنة الانسانية وبذلك اعطى حبة قديما الله للانسانية

• هاني الباز - الجامعة العلمية للمكة :
— تحية لكل مرضة وكل عابلة احترام للفني للفتاة العلمة - يرفع من تقدم العلم وينظر الحياة ارجو ترك القيل والقال لان كل مايجننا بالوضع - القصبة يكر .. اتروا الكلام واملوا على رفع مستوى المرضة - من رايي وضمان اجتماعي واعلامي من عليها التليل والانكاسة واللتقوين واسطوا مميزات التحجون تهلكت بناتنا واخواننا لان ليمان مرصحات وفي كل المجالات

• عوض حسن غيث - حسي :
— ان اي انسان يقوم هذا المهنة باي اتهام فان اتهامك

• نائل مذكاة - الكرك :
— ان مهنة التمريض هي المهنة الاولى تقية التي مارسها الانسان فبات هذا البلد بشكل واسع والذي ما من التمريض بعلمه وتقاليده ومن هذا المطلق حسب اعتقادي كانت الفكرة الشريفة الماخوذة عن المرضة والباسف معظم مرضاتنا يحاول تطبيق هذه الفكرة السنية وكما قال الله المثل الشعبي « ما في طق الا من حق »

• محمد حامد الخامد - دمشق - سوريا :



التمريض مهنة شريفة حقا وملائكة الرحمة اسم ينطق على هذه المهنة حقا .. ولكن ملك الراحة للمرصحة التي تعطي الرحمة والتي يقضي في مهنتها ومهمتها هي بيئها وتقدير المرضين في المستشفى .. العلم ان الجمع بعرض ان المستشفى جرم غاية العلاية وليس كما قصد المرصحة الفوضائية

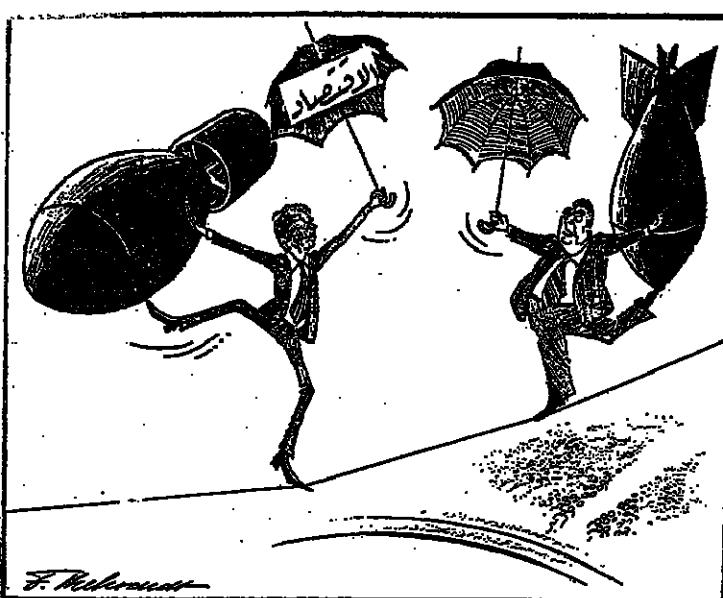
• رياض الرواشدة - مكة - عمان :



كل ما استطعت ان اقول يا المرضة في الانساة اسكني الفرد التي تلاقى العطف الشريفة من قبل الناس الذين لا يفهمون معنى كلمة التمريض وهي التي سهر الليالي على راحة المرضى فقامتا ههنا الانجاح يحكما وكران النسي من قبل هؤلاء الناس الذين لا يشرون مهنتها الشريفة ويعرفون واجبها الذي تقوم به تحقان المرضي فكل ما ارجوه هؤلاء ان يفهموا كلمة التمريض ويتعلموا بها

• غزل قلتي - اخرى من رجوكم :

تحقيقات ودراسات



لعبة التوازن الدولي

عن : فرانك كورتز النمساوية



نجاح الاشتراكيين في النمسا

لقد كسب السيد يورغنسون الرهان . فقد حاول الساموكة منذ حوالي عشرين عاماً على دعم البرلمان لحكومته الديمقراطية - الاجتماعية ، التي لها اقلية نيابية في البرلمان لا تتجاوز ثلث عدد النواب . وقسرت رئيس الوزراء النمساوي الجدد الى الانتخابات قبل موعدها المحدد لها . وجاءت نتائج الانتخابات في الخامس عشر من شباط لتلقي ضوءاً ساطعاً على الحياة السياسية في البلاد .

فالتقدم الهام الذي احرزه الديمقراطيون الاجتماعيون والذي لم يكن متوقفاً حتى من قبل رئيس الحكومة نفسه ، والنجاح الذي احرزته احزاب الوسط (الحفاظون والوسط الديمقراطي) التي تؤيد الحكومة في البرلمان ، والتفشل الذريع الذي مني به الليبراليون الذين يتقدم السيد يورغنسون ويولمهم على انانيتهم وتهورهم بسبب كراهية سلفه السيد هارتنغ ، كل هذه العوامل سوف تتيح لرئيس الوزراء ان يحكم البلاد بسهولة ودون اية متاعب .

اما الحكومة التي سوف يشكلها ، انا بقيت متحجسة وبهتلة اللحية ، فسيتبقى عرضة للهجوم والسقوط لان مصيرها سيعتمد على دعم النواب الذين سيقعون الى جانبها . وحتى الآن ، كان السيد يورغنسون يؤكد بان الحكومة لن تتغير ، وان نيته تتجه الى توسيع التعاون مع الاحزاب الاخرى . بقيادة الحزب المسيحي الشعبي وقادة الحزب المحافظ اعطوا مؤخرًا بقلها لن يشتركوا في حكومة اقلية .

في اب الماضي احرز الديمقراطيون الاجتماعيون بمصالحة مع اربعة احزاب هي : الوسط الديمقراطي ، والرايكتي ، والمسيحي الشعبي ، والحزب المحافظ من اجل مواجهة القضايا الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة التي تعاني منها البلاد . ولهذه الاحزاب الخمسة مئة وثلاثة مقاعد أي بزيادة ثلاثة عشر مقعداً على الاغلبية في البرلمان . ولم يبق لها الا تجاوز الخلافات حول التدابير الاقتصادية التي أدت الى الانتخابات النيابية قبل اوانها .

هذه الانتخابات تعتبر نصراً شخصياً للسيد يورغنسون فالتنصيب لم يكرهه مع انها السياسية خلال اثني عشرة سنة وكانت نسبة المشاركة في الانتخابات تزيد زيادة طفيفة على تلك التي احرزت في عام ١٩٧٥ .

وقد شارك الشعب السيد يورغنسون في حكمه القاسي على الليبراليين الذين فقدوا في هذه الانتخابات نصف مقاعدهم في البرلمان . ويقتضي الذين على هامش الرافضين الذي يعود المحامي ريجنر غليستروب المعروف بآرائه المتطرفة . وبسبب فشل الليبراليين اصبح غليستروب الآن قائد التشكيلة السياسية الثانية في البلاد امام الحكومة الفتية تجربة اولي تقتضي في تجديد الانتخابات الشاملة في آذار . فالاتحاد العام للتقنيات - منظمة العمل - مع انه يؤيد بصورة تقليدية الديمقراطيين الاجتماعيين لم يوافق بعد على ايقاف الزيادة في الدخل بنسبة ٦ ٪ سنوياً ، ولا على التناقص الاخرى التي تتكلف منها سياسة التضخم التي وصفها يورغنسون وبشكل خاص التخفيض القوي في التفضيلات العامة . وفي هذا الميدان يصعب حزب الوسط الديمقراطي الذي يناهز بانتصاره في الانتخابات النيابية الاخيرة ، من الاشتراك الحلوين .

وأخيراً فان عودة الفوريين في ثلاثة الاستاذ الأمريكي هنري جورج الذي نادى بضريبة واحدة - بعد اربعة اعوام من الغياب ، وهم المعارضون للانضمام الى السوق الأوروبية المشتركة كالسويسريين والنمساويين المتطرفين ، قد يخلقون بعض المتاعب للسيد يورغنسون فيما يتعلق بمعالجة النمسا في السوق .

غير ان افضل الاوراق في يد الحكومة شخصية رئيسها الذي يمتدح الجميع بقدرته ونشاطه وحيويته وواقفته . والواقع ان النخبين النمساويين بتأييدهم احزاب - بمصالحة اب - عبروا عن رغبتهم في قيام حكومة جديدة على مواجهة الازمة الاقتصادية في البلاد . لوموند

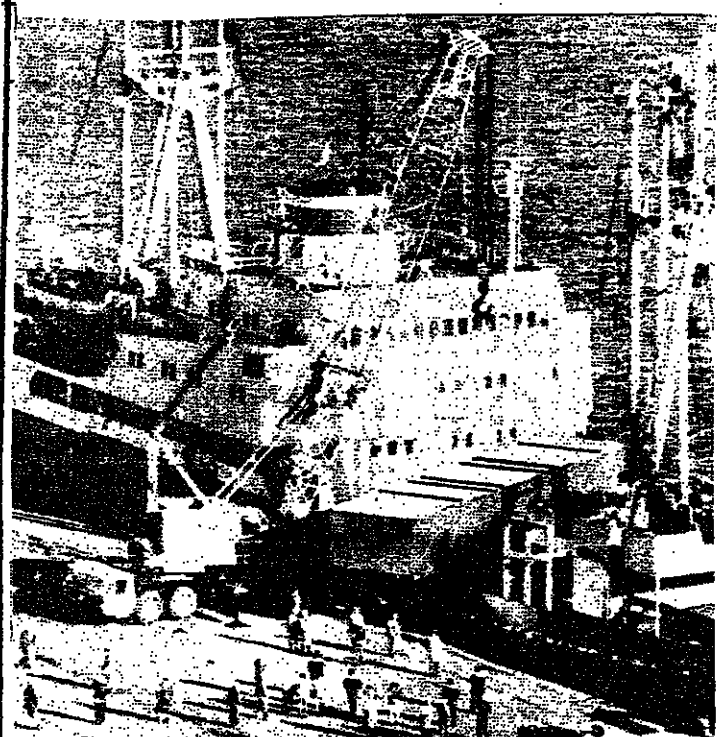
إعلان

أ- بمن ندي ضبط القوات المسلحة الأردنية عن حاجته الى عدد من السجيرة وعمل او عائلات نظيفات : الشروط المطلوبة للمتقدمين لهذه السجيرة ما يلي :
١ - ان يكون خالي من الاثرات السارية .
٢ - ان يكون غير محكوم بجناية او جنحة .
٣ - ان يجتاز القصة الطير المهني بنجاح .
٤ - ان تتوفر شهادة الخبرة ان وجدت .
٥ - دفع الزوائد حسب الكفاءة والخبرة ، على الراغبين التسلل مراجعة سكرتير نادي الضباط بالزراعة اعتباراً من يوم الخميس الموافق ١٩٧٧-٣-٢٢ خلال ساعات الدوام الرسمي .

المخابرات المركزية الأميركية تستجوب بيلينكو الطيار السوفييتي الهارب الى الغرب



مطار الخج - ٢٥ في مطار هكودات



البابرة التي حملت الطائرة .. الى الاتحاد السوفييتي

هذه الجولات ببيلينكو على التعالي من الانهار العصبى الذي كان قد اصابه من قبل فابتدأ في الحديث بحرية وانفتاح عن معنويات الطيارين السوفييت والجارهم المنخفضة ومشاكل الصيانة وبعض الخطط السوفيتية للهجوم على الغرب والصين .

ولكن ما لبث ببيلينكو ان وقع في براثن ازمة جديدة عندما وصلت رسالة من موسكو بخط يد زوجته تتلشد العودة فوراً الى منزله وهكذا اعتكف ببيلينكو في غرفته حيث كان يكتب الرسالة تل الاخرى لكي يقوم بتزقيها وكتابة رسائل جديدة فيمزقها من جديد ايضاً .

وعندما عاد الى غرفة الاستجواب فوجده موظفو السي . اي . ايه - عندما قال لهم بانكليزية متلعثمة : « لا اريد ان اجيب على أية اسئلة كل ما اريد هو ان اغامر كهاجر عادي ، كما اطلب ان امتح بعض الوقت للتفكير فيما اذا كان علي ان اسلم نفسي للسلطات السوفيتية » .

وبعد ذلك ببومين غادرت واشنطن سيارة التنظيف الكيماوي وهي تحصلت المهارب ببيلينكو الى مكان مجهول . بعد ان منسل الجنسية الاميركية وحصل على اسم جديد وراشبهري قدره ١٥٠٠ دولار .

في تلك الليلة قسالة ببيلينكو لحارسه روبرت : « مهما حدث لي فأنسي شتيرين الاثنية

الاستجواب وتستمر طوال ست ساعات . ان جميع الاشخاص الذين يتعاملون مع الطيار الهارب ليسون نظارات شمسية داكنة الامر الذي دفع ببيلينكو لان يطلب بواحدة مماثلة يرتديها طوال ساعات الاستجواب .

اما اوقات الفراغ فيقضيه ببيلينكو في احدى غرفته من تكات القاعدة الجوية في بولنغ وفي الضحى يخرج للبحر في ملعب مهجور بالقاعدة وهو يرتدي قبعة تغطي الجزء الاكبر من عينيه ويسير خلفه احد حراسه . وفي كثير من الاحيان يضى ببيلينكو ساعات طويلة وهو يحصل في ثقافات القنابل الضخمة وهي تقع وتبسط ثم تلتفت الى مرافقه ليقول له بانكليزية هشة : كان الطياران حيا بالنسبة لي وما انذا قد حطمت هذا الحلم بيدي .

ولابد لمرافقي ببيلينكو من تقديم تقرير يومي من كل مايقوله ببيلينكو . وقد جاء في بعض هذه التقارير : ان المستجوب يسأل ماذا يمكن ان يحدث له لو امتنع عن الاجابة على اسئلة - ان المستجوب يتساءل عن ردود فعل السوفييت ازاء تسليم طائرة الميغ للغرب .

ان المستجوب يتساءل عما اذا كان هاربون مثله قد اكتشفوا من قبل ال كا . غي . بيه . وهل جرت تصفيته في الولايات المتحدة - يكرر المستجوب قوله لا يستطيع ان يتصور كيف سيكون بوسمه ان يبدأ حياة جديدة في هذه البلاد . وبعد بضعة ايام يقول احد المرافقين في تقريره اليومي .

ان ببيلينكو قد حنط عينا مناداته باسمه الحركي - هاري . - وبعد مشادة مع الضابط رقم ٢ صرخ في وجوها قائلاً ان اسبي - وانا لا اريد ان اخبئ من الناس كجرم . لقد كنت اعتقد ان هذه البلايدلادرة وبعد ثلاثة ايام انتقل فيكتور ايفانوفيتش ومرافقه في سيارة شحن الى احد البيوت المأمونة على مقربة من واشنطن ، يتكون من خمسة غرف .

في ايام العطل كان الروسي يعيش في غرفته الخاصة التي كان حراسه يقرعون بابها قبل ولوجها . وهناك كان ببيلينكو يلعب للشطرنج او يقرأ بعض الكتب الاميركية المثيرة ولم يكن لبيلينكو أي اتصال بالعالم الخارجي الا من خلال التلفزيون الملون حيث

احد المصورين ، فالتقط له صورة ظهر فيها الى جانبه ايضاً حارسه من السي . اي . ايه الذي كان على شبه كبير بالطيار السوفييتي عن ببيلينكو كما كان مخططاً في سان فرانسيسكو ، ووضع ببيلينكو ، منذ ذلك الحين ، تحت اشراف اجراءات الامن صرامة وشدة . ثم ظهرت صورته في كل صفح العالم ولم يعد ببيلينكو اليوم ، بحاجة الى شبه لان احد الاطباء العاملين مع السي . اي . ايه قد اجرى له مجموعة من العمليات الجراحية البلاستيكية في الجناح الشمالي من المركز الطبي في واشنطن ، ادت الى تغيير الملامح الخارجية لوجه ببيلينكو . لقد صبح شعره الداكن باللون الاسفر كما صفر له حاجبيه وزرع له شارباً اشقر على طريقة الممثل المشهور شارلس برونسون ، وقد ساعدت عمستان زرقاوان الطبيب المذكور في تولين عيني ببيلينكو الدائنتين اصلاً .

انما اسابيع الاستجواب السبعة فقد ببيلينكو ١٢ كيلو غراماً من وزنه واصبح مستطيل الوجه شاحباً ليس بسبب الانهيار الجسدي الذي تعرض له لانه مازال يعامل كخائن وكاذب ومشكوك فيه . انه لم يلح وجه احد من مستجوبيه . لا يعرف من هم . . . واين يقيمون . كل ما يعرفه هو هذه الغرفة المصودة والسيارة المودعة ايضاً التي تنقله يومياً من مخبئه الى غرفة الاستجواب والتي تحمل على جوانبها كلمات : - محلات بيل - للتنظيف الكيماوي - .

وعندما سأل مذبذب الجلة احد كبار موظفي السي . اي . ايه عن اسباب تكم المستجوبين وعدم مقابلتهم لبيلينكو وجها لوجه ، اجاب بقوله : من يدري فقد يقرر فيكتور العودة الى بلاده غدا . او بعد غد . . . وعندما يكون قد عرفت الشيء الكثير عنا . وفي الحقيقة ان تقريراً داخلياً بعثت به قيادة السي . اي . ايه الى لجنة الامن في الكونجرس الاميركي ، وصف ببيلينكو بأنه - خطر على الامن - .

هذا الذي يشكل خطراً على الامن يسير مرقفاً لبرنامج يومي مرسوم له . ففي الساعة والنصف يستيقظ من نومه ، ثم يتناول طعام الفطور الذي يقدمه له احد حراسه في غرفة نومه في اوعية من البلاستيك وقد كتب عليها القوات الجوية الاميركية . استمتع بيوك . - وفي التاسعة تبدأ عملية



زوجة ببيلينكو وولته في مؤتمر صحفي

في سرعة نمشه بينما كانت كفتاة تتنقل بالمرق . . . ولكن ليس الى الدرجة التي تثبت كذبه بما ايدع مجالا للشك ولكنها لا تثبت صدقه في الاجابة ايضاً . . . انه امر يدعو الى الشك !

في ذلك اليوم من ايلول يرفض ببيلينكو الاجابة على السؤال ٤٨ فيخيم صمت مؤنوس على - غرصة الغسيل - وهي التسمية التي يطلقها مستجوبو ببيلينكو غير المتعاونين على غرفة القبو المودعة رقم ٤ ومن الجدير بالذكر ان غرفة الاستجواب هذه تقع تحت البناء الرئيسي في قاعدة بولنغ الجوية الاميركية ، القريبة من واشنطن ، وهي احدى المحطات الخارجية لوكالة الاستخبارات الاميركية في هذه الفرصة اجهزة للتصوير تنقل كل رجة فكل تعبير يظهر على وجه ببيلينكو الى جهاز تلفزيوني في غرفة جاورة - لغرفة الغسيل - حيث يجلس عدد من خبراء وكالة الاستخبارات المركزية للمشاركة في عملية الاستجواب ، ولراقبة ردود فعل الروسي الجالس خلف الجدار .

لكن الطيار السوفييتي يمتنع عن الاجابة هذه المرة ، ربما لانه لم يعد يستسيح هذا الاستجواب ويكتفي بالتحديق ذاهلاً في الجدار .

فمنذ هبوطه الحافل بالمخاطر على مدرج مطار ايفانوفيتش ببيلينكو البالغ ٢٧ عاماً من العمر ، والذي هرب في ٦ ايلول الماضي بطائرة ميغ ٢٥ سوفيتية الى الغرب . ولكن طائرة ببيلينكو كانت مدمنة وتفتقد الى اهم الاجهزة التي تزود بها عادة . الامر الذي يدعو الى الشك . ومع ذلك استمر فيكتور ايفانوفيتش ببيلينكو يجيب . - كلا - على السؤال رقم ٤٨ . وفي كل مرة كان يقول فيها كلا . . . كان الجهاز يسجل زيادة ملحوظة



بيلينكو في صورة مع ابنه يميني في موسكو

كان الصوت ينبعث من مكبر خبيء ، السؤال رقم ٤٨ : هل انت عميل لمصلحة الاستخبارات السوفيتية ؟ . ويصعب المرق من جبين الرجل بينما هو يجلس وسط غرفة لاشبايك لها . . . ولكن على مقدم فاخر من الجلد . والاضواء مسلطة عليه من كل جانب ويده مربوطان بمجموعة من الاسلاك الى جهاز كشف الكذب .

السؤال ٤٨ لزال يتكرر على مسامحه منذ اسابيع يوما بعد يوم وساعة بعد ساعة . . . ويبدو انه اهم الاسئلة التي لا بد له من الاجابة عليها والتي يبلغ عددها المئات .

الرجل الجالس على مقعد الجلد الفاخر هو الطيار السوفييتي فيكتور ايفانوفيتش ببيلينكو البالغ ٢٧ عاماً من العمر ، والذي هرب في ٦ ايلول الماضي بطائرة ميغ ٢٥ سوفيتية الى الغرب . ولكن طائرة ببيلينكو كانت مدمنة وتفتقد الى اهم الاجهزة التي تزود بها عادة . الامر الذي يدعو الى الشك . ومع ذلك استمر فيكتور ايفانوفيتش ببيلينكو يجيب . - كلا - على السؤال رقم ٤٨ . وفي كل مرة كان يقول فيها كلا . . . كان الجهاز يسجل زيادة ملحوظة

أول تجربة علمية في الشرق الأوسط

القاهرة - خاص بالمراسل
تشهد القاهرة يوم العاشر من آذار القادم أول تجربة علمية في الشرق الأوسط يتم فيها الاتصال كلفونيا بالقطر الإلكتروني لتلك المطومات العلمية القومي الأميركي بواسطة القمر الصناعي عبر قنارة أفريقيا والمحيط الاطلسي

تسهيلات لشحن للصحف الاردنية والسورية الى كافة البلدان

دمشق - من مندوب الرأي الخاص - اوعز اللواء عبد الرحمن خليفاتي رئيس الحكومة السورية الى سلطات الطيران السوري بنقل وشحن الصحف الاردنية والسورية على حد سواء الى بلدان العالم باقل التكاليف وعلم ان اجراءات مماثلة ستتخذها سلطات الطيران الاردني .



النقد والتفقد الذاتي

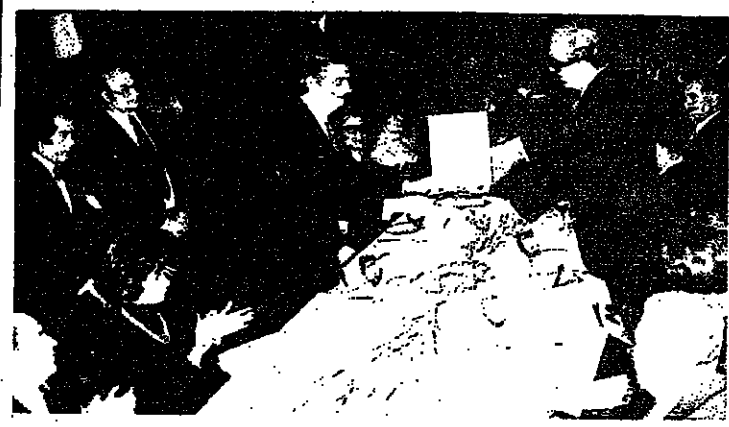
نقد الحديث ويكثر عن النقد الذاتي . والحديث عن نقد الشخص (الآخر) وعن التقييم للنفس المشترك . ولعل هذه الوسائل هي وسائل أساسية على طريق الاستمرار في العمل . فلا عمل بدون إخلاء ، والخطأ من - التراث - له قيمة ما دام باقيا في إطاره وحجبه الطبيعيين .

ولكننا كثيرا ما نسمع نغمة يرددها من يمدون لانفسهم النقاء ، ويتلاعبون بالوسائل - بشروعة وغير مشروعة - من أجل التصحيح والتقييم والتقييم فإذا كانت عملية النقد الذاتي ، فهي لأن تكون ضادقة تعود الى قبول ما يفرضه العمل من الوسائل ، لا الى استدرار المواقف من أجل الحفاظ على الموضع ، ومن أجل كسب الوقت لمزيد من تثبيت الإقدام ، ريثما يتمكن من استبعاد من يطالبون بالنقد الذاتي أو الذين ينتقدون كذلك فإن العناصر - الشاطرة ، التي تنضم الى صفوف العمل ، لا سيما بعد نجاحه ، فأنها تلجأ الى النقد والتجريح من أجل الوصول ، أو من أجل المزيد من المكاسب . أو تسخر نفسها لمراكز القسوة في عمليات بغيضة من الصراع ، والتكتلات والانتقام فتصبح عملية النقد الذاتي ، وسيلة أخرى ، تتسم بالتكامل والتضامن ، من أجل الرد في عيون الاتباع والمؤيدين .

فإذا كان هناك خطأ أو خطيئة ، فإنه لا بد وأن يكون هناك - أيضا - استعداد لتحمل مسؤولية الخطأ . وأن يتقبل صاحب النقد الذاتي ، ما يفرض عليه من دفع الثمن ، ومن الوسائل التي تتجنب الخطأ من جديد . وإذا توجه - هو أيضا - الى غيره بالنقد ، فأنما من أجل التصحيح ، ومن أجل إعطاء المجال للأحسن وللأكثر نقاء . وإذا كان الخطأ جاعيا ، فهو ينتج المجال ، للتشاور على المستوى الأكثر اتساعا ، لخوض عملية النقد البناء ، الذي لا يخشى النتائج ، ويستكشف الإكاثات في الإجمال التي تسير على الطريق ، وتضلع بالخبرة لتأخذ أمثلتها ومواقفها .

وفي كل تلك الوسائل ، تظل الديمقراطية في التداول وفي اتخاذ القرار . ويظل الالتزام بالموقف الجاعي ، هما صلبان للأن : من أجل العمل ، ومن أجل النقد ومن أجل التصحيح .

الدكتور جمال الشاعر



منح وزير الخارجية اليوناني وسام الكوكب الأارمني

عمان - ١٠ - قدم السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية للسيد ديمتري بيسويس وزير الخارجية اليوناني وسام الكوكب الأارمني من الدرجة الأولى الذي أنعم به جلالة الملك الحسين على الوزير الفيلسوف وذلك خلال حفل في مقره الخاص الذي أقامه السيد بدران في منزله الخاص في مدينة العين للضيافة في مدينة العين للضيافة في مدينة العين .



متابعة بحث المشروع للسير والنقل

عمان - ١٠ - بدأت في وزارة الداخلية قبل ظهر امس، اجتماعات اللجنة الأردنية السورية المشتركة الخاصة بوضع مشروع قانون موحد للسير والنقل على الطرق ، للعمل به في القطرين . وقد اجتمع امساء اللجنة في نطاق مهنتهم بالسيد وزير الداخلية



مضر بدران يستقبل المدير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي

عمان - ١٠ - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه ظهر اليوم السيد روينسون المدير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي . وقد استعرض السيد بدران مع السيد روينسون مجالات التعاون

نعي سيدة فاضلة

توفي عشرة السلمان والرفيق والفقير وفاة ابنتها البارحة المرحومة

هلاله إبراهيم قطامي

زوجة الرئيس القاعد عبد سالم عريش ووالدة الدكتور سالم عريش والدكتور نعيم عريش وريما ونعمان وفريق وفريقها والبطل الثاني نوريه وابنتهم . من عمر يناهز الستين عاما تقريبا في أعمال البر والخير . ان شاء الله تعالى .

تغييرات شاملة في الصحافة المصرية

القاهرة - خاص (المراسل) علمت ان ثمة تغييرات واسعة النطاق ستعلن خلال الفترة القليلة القادمة وتتمثل الصحافة المصرية كلها . وقد ترددت انباء بان التغييرات ستشمل رئاسات التحرير في كل من (الاهرام) و(الاخبار) و(الجمهورية) و(مجلة) (يوسف) .

تحرير مجلة (اكتوب) بينما رثحت بالاضافة اسم الاستاذ راشد عطار رئيسا لتحرير الاهرام

وما يذكر ان الاستاذ راشد عطار شغل منصب مساعدا لرئيس تحرير جريدة الجمهورية في اواخر الستينات ايا كان الاستاذ جلال الدين الحمامصي رئيسا لتحرير (وقد فصله الرئيس الراحل جمال عبد الناصر من الجمهورية عقب سلسلة من المقاتلات تعرض فيها لرئيس العراق الاسبق عبدالكريم قاسم ووصفه فيها بالمشعوذ الجنسي) .

كما كتب مقالاً هاجم فيه سيدة الغناء العربي الراحلة أم كلثوم ووصف من يسمعونها بانهم جماعة من (الحشاشين) !! وبعد فصله من الجمهورية ضمه الاستاذ محمد حسنين هيكل رئيس مجلس ادارة الاهرام ورئيس التحرير الى (الاهرام) فظل خلال التحرير الى (الاهرام) فظل طوال اكثر من ١٥ عاما يشغل منصبه سكرتير تحرير لسكرتيرية المجلة، ثم رقي سكرتيرا للتحرير في سكرتيرية التحرير المركزية وفي العام الماضي عين مساعدا لرئيس التحرير .

وعلمت ايضا ان التغييرات لن تقتصر على رئاسات التحرير في الصحف فقط ، وانما ستشمل ايضا المناصب القيادية فيها



اليونان تقبل ارض بناء هيكل زجاجي حول الاكروبول



أثينا - ١٠ - وافد اقرب الفخار اليونانيون عن مياضتهم للبحر الذي تجمعه القنصون السوسيون لبناء هيكل من الزجاج المزجج في اثنى قسمة أثينا - الاكروبول - لحصنها من القنصون . وقد رفض هذا الاقتراح لأنه يشكل معوقات فنية خطيرة ويهدد جمال المنظر حول القلعة وخاصة بقاعة ارتكاز حول تل القلعة . وقد اتى القنصون السوسيون وهم السيدة مونيكا جانتسل استاذة بالجامعة وهاتز لوين اوليفيه ورويل وجاك شور الهندسوسون البارزون الى أثينا لتقديم مشروعهم واستقبلهم وزير الثقافة وجميع

حرف الزبدة بين موسكو ولجنة السوق الأوروبية المشتركة

بروكسل - رويتر - حاولت لجنة السوق الأوروبية المشتركة منع بيع كميات من الزبدة الممنوعة من الاتحاد السوفياتي لكن في باريس اشارت الى ان ١٠٠٠ طن من هذه الزبدة قد افلتت من قبضتها . واعلنت اللجنة انها قررت وقف اعانة التصدير التي تقدمها لزيادة فورا لكن مسؤولين اعترفوا بأنه ليس من اقتض في وقت مناسبات منع بيع الفرنسيين كميات زبدة السوق الأوروبية المشتركة للروس . وقد اثار احتمال بيع زبدة رخيصة تملح بمساعدات مالية.

الفاء زيادة رواتب التواب الاتراك

اترك - رويتر - قرر البرلمان التركي ايس الفاء زيادة في رواتب التواب بنسبة ٦٠ بالمئة كان قد اقترحا في الشهر الماضي بعد ان ارتفعت نسبة من الاحتجاج . وصوت مجلس الشعب بأغلبية ساحقة برفع ايدى على الفاء الزيادة التي كانت ستكون بمعدل ١٠ بالمئة وسجل راتب التواب بمخصصاته ٧٠٠٠ دولار بدلا من ٩٠٠ دولار في الشهر . وكان قرار الزيادة الذي اقر في كانون الثاني قد اثار عاصفة احتجاج في الصحف . وكان السيد بولنت اجويد زعيم المعارضة والسيد قهرمان يافيسو غلو نائب رئيس الوزراء بين البرلمانين البارزين الذين قلوا انهم لا يريدون تلك الزيادة .

كليفورد متفائل بخل المشكلة القبرصية

لندن - واف - اشار المبعوث الخاص للرئيس جيمي كارتر في مؤتمر صحفي عقده بعد وصوله في مؤتمر لندن الى ان هناك املا حقيقيا في تسوية الأزمة القبرصية قبل نهاية العام الحالي . ويعد ان اشار كلاك كليفورد الى استئناف المفاوضات بين الطائفتين في يوم ٢١ آذار القادم قال - ان الولايات المتحدة على استعداد لتقديم مساعدتها لتحقيق النتائج لهذه المفاوضات .

مستشفى ملحق ببيان عن حاجته الى مرضين ومرضات من ذوي الخبرة والكفاءة العالية . المرتب جيد جدا . يرجى من الراغبين بالعمل مراجعة ادارة المستشفى .

إعداد الجامعة الأميركية بيروت

ستعقد امتحانات القبول للجامعة الأميركية في بيروت أيام الجمعة السبت ١٥ و ١٦ نيسان ١٩٧٧ في قاعة المدرسة الأهلية للبنات في عمان . على الطلاب الراغبين بالتسجيل مراجعة جمعية لصدقاء الشرق الأوسط - جبل اللويدية قرب منتزه الانسة ثلثون ٢٤٤٩٥ طيلة أيام الأسبوع عدا أيام الخميس والجمعة ما بين الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية ظهرا . وسيوم الاختبار خمسة دنانير لكل مادة وينتهي التسجيل في ١٩٧٧-٤٦ وعدد الأماكن محدودة .

اليوم تفخر دار سينما

تلفون ٢٢١٩٨ - ٢٢١٩٩
بان تقدم الفيلم الكبير

سيف الانتقام

سكوب وبلاولون

الحفلات: ١٠:٣٠ و ٣:٣٠ و ٥:٣٠ و ٨:٣٠